

Istituto Comprensivo di Siziano

CURRICOLO VERTICALE – PARTE 4

COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Secondaria I grado

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta diverse tipologie testuali utilizzando il dialogo per apprendere informazioni, per conoscere le idee altrui e saperle rielaborare.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali utilizzando le proprie conoscenze sui tipi di testo . • Identificare vari tipi di testo e il loro scopo. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e seguire l'ordine della narrazione. • Distinguere le informazioni principali e secondarie applicando le tecniche di supporto alla comprensione. • Identificare vari tipi di testo e il loro scopo. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare applicando strategie di attenzione e comprensione su testi orali, quali la lezione, la relazione. • Individuare il significato e lo scopo dei testi di vario genere, anche complessi, selezionando le informazioni esplicite ed implicite in relazione al contesto comunicativo. • Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (prendere appunti) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi). 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere globalmente il messaggio <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricepire il messaggio ascoltato e individuare le informazioni principali. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper ascoltare applicando semplici strategie di attenzione e comprensione. • Individuare il significato generale e lo scopo di vari testi, selezionando le informazioni esplicite. • Riconoscere in un testo letterario: personaggi, luoghi, tempi, messaggio. 	Verranno proposti scambi comunicativi basati sull'interazione tra docente e discenti finalizzata a creare un clima di confronto linguistico nel gruppo classe, utilizzando differenti supporti (libri di testo, libri di narrativa per ragazzi, DVD, LIM, uscite sul territorio, ecc.) e attività di approfondimento e consolidamento. Si effettueranno approfondimenti di comprensione a analisi di diverse tipologie testuali per acquisire tecniche finalizzate alla rielaborazione e alla produzione personale. Infine si utilizzeranno lezioni frontali e laboratoriali per stimolare l'apprendimento e l'acquisizione delle competenze relative anche alla riflessione metalinguistica.
PARLATO B	L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre in modo chiaro e con proprietà lessicale un argomento di studio <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferire in modo organico un discorso pianificato. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper pianificare ed esporre esperienze personali e testi di vario tipo con coerenza, correttezza ed organicità di pensiero. • Interagire con flessibilità usando registri formali e informali, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attenendosi all'argomento 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre enunciati semplici e corretti. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre enunciati semplice corretto. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esporre su esperienze personali e realtà comunicative differenti in modo sufficientemente chiaro. • Saper prendere la parola negli scambi comunicativi, intervenendo sul tema stabilito. 	

<p>LETTURA C</p>	<p>Legge testi letterari di vario tipo cominciando a manifestare gusti personali e a scambiare opinioni con insegnanti e compagni.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce in modo espressivo i testi proposti applicando tecniche di supporto alla comprensione. • Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e cogliere le informazioni dai testi scritti. • Comprendere ed interpretare in forma guidata e autonoma testi letterari e non. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere con espressione controllando tono, timbro, pausa, ritmo. • Riconoscere i vari tipi di testo: letterario, narrativo, argomentativo, giornalistico e politico. • Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando il genere, gli elementi costitutivi, le intenzioni comunicative, il messaggio, il lessico le tecniche narrative, analogie e differenze con testi simili. • Saper navigare in Internet alla ricerca di dati utili a integrare le proprie conoscenze. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e pronunciare le parole in modo corretto • Comprendere in forma guidata i testi <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e pronunciare le parole in modo corretto. • Comprendere in forma guidata i testi. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere silenziosamente e ad alta voce utilizzando tecniche adeguate. • Riconoscere i principali tipi di testo. • Saper comprendere ed analizzare testi letterari e non, individuando: genere, elementi costitutivi, le intenzioni comunicative. 	
<p>SCRITTURA D</p>	<p>Produce testi (di invenzione, per lo studio, per comunicare) legati alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, trasformandoli (parafrasi e riscrittura).</p> <p>Alla fine di un percorso didattico, produce semplici elaborati interdisciplinari, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori</p> <p>Sa utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica e sintattica • Produrre testi pertinenti alla consegna data <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza ortografica e sintattica testi di tipo diverso • Produrre tipologie testuali diversificate utilizzando anche gli strumenti multimediali.. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre una ampia gamma di testi corretti sul piano sintattico e lessicale. • Produrre testi coerenti e coesi a seconda degli scopi e dei destinatari. • Saper scrivere testi narrativi, espositivi, regolativi, informativi, espressivi, argomentativi secondo modelli appresi. • Saper utilizzare la videoscrittura, scrivere testi digitali anche come supporto all'esposizione orale 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza e pertinenza <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scrivere con correttezza e pertinenza <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre testi coerenti dal punto di vista ortografico e sintattico, usando un lessico adeguato. • Saper sintetizzare semplici testi utilizzando tecniche diverse. 	

FUNZIONI DELLA LINGUA E	<p>Ha imparato ad apprezzare la lingua come strumento attraverso il quale può esprimere stati d'animo, rielaborare esperienze ed esporre punti di vista personali.</p> <p>Varia opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori; riconoscere e usa termini specifici in base ai campi di discorso.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase • Riconoscere alcune figure retoriche <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare gli elementi morfologici della frase. • Conoscere le funzioni logiche della frase semplice. • Riconoscere alcune figure retoriche. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare le parti del discorso e la loro funzione all'interno della frase. • Riconoscere i principali mutamenti della lingua italiana. <ul style="list-style-type: none"> • Ampliare il lessico, comprendere e usare parole in senso figurato, comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'analisi grammaticale <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i principali elementi dell'analisi grammaticale e logica <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed analizzare i principali elementi morfologici del discorso. • Riconoscere i principali registri linguistici a seconda della situazione e del destinatario. 	
--------------------------------	--	---	--	--

LINGUA INGLESE

Il curriculum rimanda non tanto a qualcosa di pre impostato, quanto piuttosto al percorso che si fa insieme con gli alunni, un **percorso** che offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che linguistica, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. L'insegnamento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: contenuti, lessico e strutture, vengono sistematicamente ripresi con una modalità a spirale. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. Il curriculum dei primi due anni della secondaria, riprendendo gli argomenti che negli ultimi due anni della primaria vengono trattati con un taglio didattico più orientato verso l'oralità, prevede la sistematizzazione dei saperi già acquisiti, riconsiderandoli sotto una luce nuova, più attenta alla riflessione sulla lingua, ai meccanismi grammaticali e alla produzione scritta.

Un curriculum attraverso il quale costruire le competenze definite dai documenti nazionali ed europei, che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a **metodologie, modalità relazionali**, agli **strumenti** e all'**ambiente di apprendimento**.

Un curriculum che:

- valorizzi sia gli elementi di continuità che le discontinuità e la gradualità degli apprendimenti
- presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali)
- abbia una funzione orientativa in ciascun ciclo ma soprattutto alla fine della secondaria di I grado
- non azzeri le conoscenze pregresse. E certamente stimolante, per gli alunni, scoprire che ciò che hanno appreso in precedenza viene riconosciuto, preso in considerazione (anche se a volte non è molto di più di una *sensibilità* e di un *piacere* nei confronti della lingua).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE TRE CLASSI DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL M.P.I. E DAL QUADRO COMUNE EUROPEO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPRESIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti la scuola, il tempo libero.. - Individuare l'informazione principale di un messaggio sempre più articolato su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro
COMPRESIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Leggere e individuare informazioni concrete e prevedibili in semplici testi di uso quotidiano (per esempio un annuncio, un prospetto, un menu, un orario ...) e in lettere personali. - Leggere globalmente testi più complessi, per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none"> - Descrivere o presentare in modo semplice persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani, indicare che cosa piace o non piace, esprimendone eventualmente le ragioni, con espressioni e frasi connesse in modo semplice anche se con esitazioni e con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio. - Interagire con uno o più interlocutori, in conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none"> - Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, in modo via via più articolato, esponendo eventualmente opinioni con frasi semplici - Scrivere messaggi e lettere personali via via più complesse, adeguate al destinatario, che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare anche se con errori formali che non compromettano la comprensibilità del messaggio. - Produrre risposte a questionari.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none"> - Confrontare semplici testi scritti di uso comune. - Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi - Saper rilevare le proprie competenze e individuare le proprie carenze nel processo di apprendimento.

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – LINGUA INGLESE

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>LISTENING</p>	<p>LIVELLO A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi. • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente. • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. • Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia) <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. • Comprendere il significato generale di un messaggio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali; a tale proposito sarà fatto il maggior uso possibile della L2 in classe affinché l'alunno possa sviluppare la sua capacità di comprensione e si eserciti ad esprimersi in L2. Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>

READING

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti. Auto valuta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Classe prima

- Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.
- Essere in grado di comprendere semplici descrizioni.
- Comprendere il significato globale del messaggio

Classe seconda

- Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.
- Comprendere il significato globale di un testo scritto
- Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici

Classe terza

- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano (annuncio, prospetto, menù e orario.) in lettere personali.
- Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.
- Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie. Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.

Classe prima

- Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto.

Classe seconda

- Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti.

Classe terza

- Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.

SPEAKING

Classe prima

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti
- Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.
- Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.
- Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare.
- Saper esprimere possesso e bisogni.
- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.
- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.

Classe seconda

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.
- Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi.
- Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.

Classe terza

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.
- Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.

Classe prima

- Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti.
- Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti.

Classe seconda

- Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti.

Classe terza

- Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.
- Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.
- Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.

<p>WRITING</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati. • Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento. • Saper prendere semplici appunti. • Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari) <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove. • Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti. • Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. • Usare un'ortografia corretta. • Usare un lessico appropriato. • Produrre semplici dialoghi componere semplici lettere su traccia. • Rispondere a questionari. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. • Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici. • Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.
<p>RIFLESSIONI SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>Classe prima e seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. • Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. • Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 	

LINGUA SPAGNOLA

Il curriculum rimanda non tanto a qualcosa di pre impostato, quanto piuttosto al percorso che si fa insieme con gli alunni, un **percorso** che offre occasioni di apprendimento attivo, secondo una didattica che stimoli i diversi tipi di intelligenza, attento alla dimensione interattiva e affettiva oltre che linguistica, in cui l'alunno possa imparare attraverso il fare e l'interazione con i compagni. L'insegnamento della lingua si basa su un **apprendimento ricorsivo**: contenuti, lessico e strutture, vengono sistematicamente ripresi con una modalità a spirale. Si tratta di sistematizzare progressivamente osservazioni che in momenti o cicli precedenti possono aver avuto carattere occasionale, reimpiegare le categorie apprese in contesti via via più articolati. Il curriculum dei primi due anni della secondaria, riprendendo gli argomenti che negli ultimi due anni della primaria vengono trattati con un taglio didattico più orientato verso l'oralità, prevede la sistematizzazione dei saperi già acquisiti, riconsiderandoli sotto una luce nuova, più attenta alla riflessione sulla lingua, ai meccanismi grammaticali e alla produzione scritta.

Un curriculum attraverso il quale costruire le competenze definite dai documenti nazionali ed europei, che traduca in azioni efficaci le nostre scelte relative a **metodologie, modalità relazionali**, agli **strumenti** e all'**ambiente di apprendimento**.

Un curriculum che:

- valorizzi sia gli elementi di continuità che le discontinuità e la gradualità degli apprendimenti
- presenti una coerenza interna (la L2 concorre insieme alle altre discipline al raggiungimento delle medesime competenze trasversali)
- abbia una funzione orientativa in ciascun ciclo ma soprattutto alla fine della secondaria di I grado
- non azzeri le conoscenze pregresse. E certamente stimolante, per gli alunni, scoprire che ciò che hanno appreso in precedenza viene riconosciuto, preso in considerazione (anche se a volte non è molto di più di una *sensibilità* e di un *piacere* nei confronti della lingua).

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO PER LE TRE CLASSI DESUNTI DALLE INDICAZIONI NAZIONALI DEL M.P.I. E DAL QUADRO COMUNE EUROPEO PER LE LINGUE DEL CONSIGLIO D'EUROPA

NUCLEI TEMATICI	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
COMPrensione ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale
COMPrensione SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<ul style="list-style-type: none">- Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo- Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti- Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando frasi ed espressioni adatte alla situazione
PRODUZIONE SCRITTA	<ul style="list-style-type: none">- Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<ul style="list-style-type: none">- Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato- Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative- Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi- Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue

SCUOLA SECONDARIA I GRADO – LINGUA SPAGNOLA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>COMPRESIONE ORALE</p>	<p>LIVELLO A1 del Quadro Comune Europeo di Riferimento L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali. Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. Legge testi informativi. Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capire semplici e chiari messaggi. • Capire abbastanza per far fronte a bisogni immediati di tipo concreto (istruzioni attinenti alla vita e al lavoro di classe) se il discorso è articolato lentamente. • Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio. • Comprendere il significato globale di un messaggio (dialogo, breve descrizione, canzone, poesia) <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti principali di un discorso standard su argomenti familiari che si incontrano regolarmente a scuola, in vacanza, nel tempo libero, per strada, al ristorante, incluse brevi narrazioni. • Identificare i messaggi generali ed i dettagli specifici se il discorso è chiaramente articolato. Comprendere il significato generale di un messaggio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc. • Individuare l'informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la propria sfera di interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. • Individuare ascoltando termini e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riuscire a capire il senso di un messaggio o dialogo semplice, con termini noti e di tipo concreto. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere i punti essenziali di un messaggio relativo ad aree di interesse quotidiano, a condizione che venga usata una lingua chiara. 	<p>Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua. Sarà data molta importanza alle abilità audio-orali. Per raggiungere gli obiettivi prefissati, si organizzerà il lavoro in classe in modo da creare una collaborazione tra docente e alunni, si stimolerà la classe al dialogo, alla partecipazione e alla riflessione personale.</p>

**COMPRESIONE
SCRITTA**

Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.

<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none">• Essere in grado di leggere e di comprendere testi semplici e brevi su argomenti comuni di tipo concreto in un linguaggio quotidiano di largo uso.• Essere in grado di comprendere semplici descrizioni.• Comprendere il significato globale del messaggio <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere con un soddisfacente livello di comprensione testi su vari argomenti familiari e di cultura generale.• Comprendere il significato globale di un testo scritto• Riconoscere termini già studiati. Individuare termini analitici. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.• Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di studio di altre discipline.• Leggere testi riguardanti istruzioni per l'uso di un oggetto, per lo svolgimento di giochi, per attività collaborative varie.• Leggere brevi storie, semplici biografie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
--

<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none">• Riuscire a capire il senso generale di un messaggio semplice, noto e di tipo concreto. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none">• Riuscire a capire il senso generale di un messaggio, dialogo lettera, testo scritto semplice e con termini noti. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none">• Leggere e individuare informazioni concrete in semplici testi di uso quotidiano.

**PRODUZIONE
ORALE**

Classe prima

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti
- Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Essere in grado di comunicare in brevi dialoghi di tipo sociale che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari o di routine.
- Saper dare una semplice descrizione di persone e luoghi e fornire informazioni relative alla routine quotidiana, o a ciò che piace e non piace, tramite una serie di frasi semplici utilizzando i connettori essenziali.
- Sapersi presentare, congedare, saper ringraziare. Saper esprimere possesso e bisogni.
- Leggere con pronuncia ed intonazione corrette.
- Produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa.

Classe seconda

- Usare correttamente le situazioni comunicative e le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Applicare le funzioni studiate in contesti noti e nuovi. Usare in modo consapevole le funzioni comunicative in base al contesto.
- Saper intervenire in conversazioni su semplici argomenti familiari, saper scambiare informazioni di interesse personale o relative alla vita quotidiana, relativamente ad azioni in via di svolgimento e a fatti ed esperienze del passato.
- Saper usare espressioni studiate in contesti comunicativi.
- Saper produrre messaggi orali semplici in modo corretto.

Classe terza

- Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.
- Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.

Classe prima

- Saper riconoscere ed usare le basilari strutture e funzioni comunicative studiate in contesti noti.
- Riuscire a sostenere oralmente e con corretta pronuncia semplici dialoghi in contesti noti.

Classe seconda

- Riuscire a sostenere oralmente e con pronuncia corretta dialoghi in contesti noti.

Classe terza

- Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.
- Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente.
- Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa.

**PRODUZIONE
SCRITTA**

**RIFLESSIONI SULLA
LINGUA E
SULL'APPRENDIME
NTO**

Classe prima

- Saper scrivere brevi e semplici messaggi relativi a bisogni immediati.
- Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Saper scrivere una serie di frasi semplici legate con connettori essenziali per descrivere se stesso, la propria famiglia, ambienti conosciuti, abitudini quotidiane, azioni in via di svolgimento.
- Saper prendere semplici appunti.
- Saper produrre brevi testi usando un lessico conosciuto produrre messaggi adeguati alla situazione comunicativa (dialoghi, brevi messaggi, questionari)

Classe seconda

- Usare correttamente le strutture grammaticali in situazioni nuove.
- Saper rispondere in modo adeguato a quesiti scritti.
- Saper scrivere semplici lettere di carattere personale, saper organizzare semplici dialoghi in contesti quotidiani, relativamente ad azioni in via di svolgimento o a fatti ed esperienze del passato. usare un'ortografia corretta.
- Usare un lessico appropriato.
- Produrre semplici dialoghi comporre semplici lettere su traccia.
- Rispondere a questionari.

Classe terza

- Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi.
- Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici.
- Scrivere brevi lettere personali adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgano di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.

Classe prima e seconda

- Acquisire la consapevolezza di realtà socio-culturali diverse dalla propria

Classe terza

- Rilevare semplici regolarità e variazioni nella forma di testi scritti di uso comune. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi.
- Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse.

Classe prima

- Saper scrivere semplici frasi/messaggi/dialoghi relativi a contesti noti

Classe seconda

- Saper scrivere frasi, messaggi, dialoghi, semplici lettere usando in modo corretto il lessico e le strutture linguistiche studiate

Classe terza

- Raccontare per iscritto avvenimenti ed esperienze, esponendo opinioni con semplici frasi.

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'interpretazione di più media e codici espressivi.	<p>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiale di uso comune, immagine fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline. 	<p>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire abilità manuali semplici e complesse. Saper sperimentare semplici tecniche espressive. Saper riconoscere forme, colori e superfici. Realizzare un elaborato applicando le conoscenze e le abilità acquisite 	Collegamento con le altre discipline. Lezioni frontali e laboratoriali per fornire a tutti gli allievi le stesse possibilità strumentali, ed espressive. Visite a musei e città di interesse storico, artistico, territoriali, regionali ecc.
OSSERVAZIONE; LETTURA E COMPrensIONE	Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, i filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.	<p>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprendere il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo) 	<p>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Descrivere sufficientemente gli elementi formali ed estetici di un contesto. Leggere e capire le scelte creative e stilistiche principali di un autore. Riconoscere codici principali della comunicazione. 	
LETTURA E DESCRIZIONE DEL	Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio	<p>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</p>	<p>Classe prima, Classe seconda, Classe terza</p>	

PATRIMONIO ARTISTICO	territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. • Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenente a contesti culturali diversi dal proprio. • Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali. • Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper leggere in modo semplice un'opera d'arte e riconoscere gli stili delle varie epoche. 	
---------------------------------	--	---	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>COMPRESIONE ED USO DEI LINGUAGGI SPECIFICI</p>	<p>Usare e comprendere il codice base di notazione funzionale alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-re4. • Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze. • Conoscere le regole teoriche fondamentali. • Comprendere la terminologia specifica musicale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Decodificare e utilizzare la notazione musicale nell'ambito do3-fa4. • Conoscere, utilizzare e discriminare i valori ritmici fino alla semicroma, organizzati in semplici sequenze, che utilizzino anche il punto di valore. • Comprendere ed utilizzare la terminologia specifica musicale. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e utilizzare correttamente la simbologia musicale (convenzionale e non) • Utilizzare con sicurezza la terminologia specifica musicale. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i primi elementi della notazione musicale: note sul pentagramma, figure e pause fino alla semiminima <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le note nell'ambito dell'ottava do3-do4. • Conoscere le figure di valore fino alla croma e relativa pausa <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le note nell'ambito do3-re4. • Conoscere le figure di valore fino alla semicroma. 	<p>Esercitazione alla lettura delle note attraverso il canto;</p> <p>attraverso esercitazioni con lo strumento melodico, e con strumenti ritmici;</p> <p>ascolto;</p> <p>dettati ritmici.</p>
<p>ESPRESSIONE VOCALE ED USO DEI MEZZI STRUMENTALI</p>	<p>Partecipare in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire per imitazione in modo espressivo, collettivamente ed individualmente semplici brani vocali di diversi generi e stili. • Acquisire la tecnica di base del flauto dolce soprano attraverso l'esecuzione di semplici brani strumentali. • Eseguire semplici sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper eseguire in modo espressivo, collettivamente ed individualmente brani vocali di diversi generi e stili. • Consolidare la tecnica esecutiva del flauto dolce soprano. • Eseguire sequenze ritmiche sia per imitazione, sia decifrando la notazione musicale. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare facili canti per imitazione • Conoscere i primi cinque suoni sul flauto • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause fino alla semiminima e nell'estensione di cinque note. • Eseguire semplici sequenze ritmiche per imitazione. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper intonare semplici melodie per imitazione. • Saper suonare almeno due melodie con figure e pause nell'estensione di cinque-sei note, con le figure fino alla croma. • Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate almeno per imitazione. <p>Classe terza</p>	<p>esercitazioni vocali;</p> <p>esercitazioni strumentali con il flauto dolce e con strumenti a percussione.</p>

		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili. Saper affrontare in modo autonomo lo studio di semplici brani strumentali. Saper affrontare in modo autonomo una breve partitura ritmica con le figure studiate. 	<ul style="list-style-type: none"> Saper suonare almeno due melodie con le figure studiate e in estensione di sei-otto note. Saper eseguire sequenze ritmiche con le figure studiate, almeno per imitazione. 	
<p>CAPACITÀ DI ASCOLTO E COMPrensIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Riconoscere il significato di opere musicali ponendole in relazione al contesto storico-culturale, collegandole anche ad altre forme artistiche. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e classificare eventi sonori. <p>Riconoscere i parametri del suono</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere le possibilità comunicative del linguaggio musicale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere e classificare i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Conoscere e riconoscere i principali generi, stili e forme musicali delle epoche storiche trattate. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. Approfondire la conoscenza delle funzioni e dei significati della musica. Conoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali. Mettere in relazione i vari linguaggi artistici. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i parametri del suono individuando: altezza (alto –medio-basso), durata (riconoscere semplici ritmi), intensità (forte-debole), il timbro (riconoscere almeno gli strumenti musicali più comuni). Riconoscere generi musicali più diffusi. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere in un brano musicale timbri strumentali e le variazioni degli altri tre parametri del suono (altezza, intensità, velocità) Riconoscere uno stile o una forma musicale delle epoche storiche trattate. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper analizzare un semplice brano musicale negli aspetti dinamici e agogici 	<p>Esercizi di ascolto;</p> <p>attività di analisi di semplici brani musicali;</p> <p>ascolto di brani musicali;</p> <p>ricerche sul web di filmati audio- video;</p> <p>lettura e comprensione del testo;</p> <p>ricerche;</p> <p>produzione di schemi.</p>
<p>RIELABORAZIONE PERSONALE DEI MATERIALI SONORI</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ideare, improvvisare, rielaborare brani musicali utilizzando semplici schemi ritmico-melodici, utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper creare, improvvisare, rielaborare semplici sequenze ritmiche e melodiche. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Ideare, improvvisare e rielaborare semplici brani melodici e/o arrangiamenti ritmici utilizzando anche sistemi informatici. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper improvvisare semplici melodie con tre suoni e figure fino alle crome. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni e figure fino alle crome. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper apportare variazioni melodico-ritmiche ad una semplice melodia. Saper improvvisare semplici melodie con cinque suoni. Saper improvvisare ritmi utilizzando le figure fino alle semicrome, organizzate in semplici sequenze. 	<p>Esercitazioni di improvvisazione melodica e ritmica</p>

Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
IL CORPO E LE FUNZIONI SENSO-PERCETTIVE	L'alunno attraverso l'attività di gioco motorio costruisce la propria identità personale e la consapevolezza delle proprie competenze motorie e dei propri limiti.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare lo schema corporeo. • Migliorare gli schemi motori di base. • Migliorare le capacità condizionali <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riadattare lo schema corporeo. • Riadattare gli schemi motori . • Migliorare le capacità condizionali. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. • Consolidare e sviluppare le abilità motorie. Controllare i segmenti motori in situazioni complesse. • Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare lo schema corporeo. • Migliorare gli schemi motori di base. • Migliorare le capacità condizionali <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riadattare lo schema corporeo. • Riadattare gli schemi motori di base. • Migliorare le capacità condizionali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere il proprio corpo e le sue funzioni. • Consolidare e sviluppare le abilità motorie. • Migliorare le capacità condizionali del corpo (forza, resistenza, rapidità, mobilità articolare). 	<p>Staffette e percorsi. Prove di andature con ritmi, suoni e rumori diversi. Percorsi a circuito o a stazioni. Esercizi sui fondamentali dei vari giochi sportivi con difficoltà crescente.</p>
IL MOVIMENTO DEL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.	Utilizza gli aspetti comunicativo – relazionali - del linguaggio corporeo, motorio e sportivo.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni impegnative. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. • Applicare schemi e azioni di movimento per risolvere un problema motorio. • Realizzare movimenti e sequenze di movimento, utilizzando le variabili spazio temporali. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni semplici. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Migliorare le abilità coordinative • Saper utilizzare le capacità coordinative in azioni graduate. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le abilità coordinative acquisite per realizzare gesti tecnici dei vari sport. • Realizzare sequenze di movimenti. 	<p>Drammatizzazioni, coreografie e improvvisazioni su base musicale. Progressioni fisse e libere su base musicale e ritmica. Consolidamento dei fondamentali tecnici di alcuni giochi sportivi. Partite di minivolley e minibasket, etc. Elementi teorici di pronto soccorso e medicina sportiva. Prove pratiche sulle funzioni fisiologiche e sui cambiamenti conseguenti l'attività motoria. Rispetto delle regole durante le attività.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità espressive del corpo. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le potenzialità espressive del corpo. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper esprimere sentimenti o stati d'animo attraverso il corpo <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e applicare semplici tecniche di espressione corporea. 	

		<ul style="list-style-type: none"> Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo. 	<p>Rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture, individualmente, a coppie, in gruppo.</p>	
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY	Sperimenta i corretti valori dello sport (fair play) e la rinuncia a qualunque forma di violenza, attraverso il riconoscimento e l'esercizio di tali valori in contesti diversificati.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva le regole nei giochi di squadra. Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi. Saper gestire in modo consapevole gli eventi di una situazione competitiva con autocontrollo e rispetto per l'altro, accettando la sconfitta. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Impara ad accettare le regole del gioco e ne riconosce la necessità. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Osserva le regole nei giochi di squadra. Impara a gestire le situazioni conflittuali che si verificano nel gioco, nel rispetto degli spazi e delle persone. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Rispettare le regole nei giochi di squadra, svolgere un ruolo attivo utilizzando le proprie abilità. Stabilire corretti rapporti interpersonali e mettere in atto comportamenti operativi all'interno del gruppo. Rispetta il codice del fair play. 	Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento
SICUREZZA PREVENZIONE, SALUTE E BENESSERE.	<p>E Possiede conoscenze e competenze relative all'educazione alla salute, alla prevenzione e alla promozione di corretti stili di vita.</p> <p>E</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere come il corpo si modifica relativamente all'esercizio fisico. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere come l'esercizio fisico promuova corretti stili di vita. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Acquisire consapevolezza delle modificazioni del proprio corpo. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica. Assumere atteggiamenti adeguati ad un corretto stile di vita. 	

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ORIENTAMENTO	Osserva e analizza sistemi territoriali vicini e lontani.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli strumenti dell'orientamento e sapersi orientare nello spazio. • Individuare un fenomeno geografico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e localizzare un fenomeno geografico. • Individuare elementi e fattori climatici europei. <p>Classe terza.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare e localizzare un fenomeno geografico. • Individuare elementi e fattori climatici extraeuropei 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. 	
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ	Utilizza in modo corretto concetti geografici, carte geografiche, immagini, grafici, dati statistici.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere simboli cartografici, grafici, diagrammi, metacarte • Utilizzare strumenti tradizionali e innovativi per comprendere e comunicare fatti e fenomeni territoriali 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). 	Metodo induttivo Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
PAESAGGIO	Valuta gli effetti delle azioni dell'uomo sul territorio. Riconosce nel paesaggio gli elementi significativi e comprende l'importanza di tutelare il patrimonio naturale e culturale.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e trovare connessioni tra paesaggio italiano ed europeo • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e trovare il paesaggio europeo e mondiale • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere il rapporto tra organizzazione economica e politica. • Cogliere analogie tra i continenti. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere temi e problemi per la difesa del paesaggio 	

REGIONE SISTEMA TERRITORIALE	E Riconosce i diversi contesti ambientali e socio-culturali. Valuta i possibili effetti delle decisioni dell'uomo sui sistemi territoriali e sull'ambiente.	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali. Classe seconda <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le regioni europee in base agli aspetti economici e sociali. Classe terza <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare le regioni extraeuropee in base agli aspetti economici e sociali 	Classe prima <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali. Classe seconda <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali. Classe terza <ul style="list-style-type: none"> • Confrontare in modo semplice le regioni italiane in base agli aspetti economici e sociali. 	
---	--	--	---	--

Area storico-geografica: STORIA – CITTADINANZA E COSTITUZIONE

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
USO DELLE FONTI	<p>Conosce i processi fondamentali della storia italiana, europea e mondiale.</p> <p>Si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse, manualistiche e non, per ricavare informazioni sui contenuti oggetto di studio e per l'acquisizione del lessico specifico. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per ricavare conoscenze su temi definiti 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Usare fonti diverse per la conoscenza dei contenuti e la comprensione del lessico specifico 	<p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Produrre informazioni storiche con fonti di vario genere, anche digitali, e le sa organizzare.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper organizzare in modo semplice i contenuti sulla base delle informazioni raccolte. 	<p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Conoscere aspetti e processi fondamentali della storia medievale, moderna e contemporanea.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite la costruzioni di schemi e tabelle Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Selezionare e rielaborare in modo semplice le informazioni tramite 	<p>Metodo induttivo. Metodo deduttivo Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.</p>

			la Conoscere i concetti di base dei periodi oggetto di studio. costruzioni di schemi e tabelle.	
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Esponde oralmente e con scritture, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare termini storici • Esporre con coerenza le conoscenze apprese • Elaborare testi anche tramite risorse digitali <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare termini storici • Esporre con coerenza le conoscenze apprese • Elaborare testi anche tramite risorse digitali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed usare termini storici • Esporre con coerenza le conoscenze apprese • Elaborare testi anche tramite risorse digitali 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze apprese <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze apprese <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre con coerenza le conoscenze apprese 	
CITTADINANZA E COSTITUZIONE	Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme del vivere civile. • Conoscere e descrivere le più importanti forme di organizzazione statale. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e rispettare le norme del vivere civile • Conoscere i principali elementi della Costituzione • Osservare e interpretare i più importanti fenomeni di rilevanza mondiale 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispettare le norme di vita comunitaria • Conoscere e rispettare il regolamento scolastico 	Metodo induttivo. Metodo deduttivo. Metodo scientifico. Lavoro di gruppo. Ricerche individuali e/o di gruppo.

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
<p>IL NUMERO</p>	<p>Conoscere l'insiemistica Conoscere i numeri ed operare con essi. Conoscere definizioni, regole e proprietà. Conoscere tecniche di calcolo Applicare proprietà, formule e procedimenti di calcolo Usare strumenti di calcolo Individuare regole e proprietà aritmetiche Individuare e organizzare i dati di un problema Formulare ipotesi per risolvere problemi aritmetici Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e formare un insieme matematico • Rappresentare insiemi e sottoinsiemi in forma tabulare, per caratteristica e mediante i diagrammi di Eulero-Venn • Rappresentare l'intersezione di due insiemi • Riconoscere e rappresentare due insiemi equipotenti • Scrivere e leggere numeri naturali, saperli ordinare e rappresentare • Scrivere la forma polinomiale di un numero • Scrivere e leggere numeri decimali, saperli ordinare e rappresentare • Addizionare e sottrarre numeri naturali e decimali • Moltiplicare e dividere numeri naturali e decimali • Applicare le proprietà dell'addizione, della sottrazione, della moltiplicazione e della divisione • Risolvere un'espressione aritmetica • Risolvere i problemi con le quattro operazioni • Calcolare la potenza di un numero • Applicare le proprietà delle potenze • Usare le potenze per scrivere un numero in forma esponenziale • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero • Risolvere espressioni in cui figurano le potenze • Calcolare i multipli e i divisori di un numero • Applicare i criteri di divisibilità • Scomporre un numero in fattori primi • Calcolare il MCD e il mcm • Operare con una frazione sull'intero • Classificare le frazioni • Calcolare la frazione complementare di un'altra frazione • Scrivere le frazioni equivalenti e rappresentarle su una semiretta • Semplificare una frazione • Ridurre due o più frazioni al m.c.d. • Eseguire addizioni e sottrazioni con le frazioni <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eseguire le quattro operazioni con le frazioni • Calcolare la potenza di una frazione • Risolvere problemi con dati frazionari • Determinare il rapporto tra numeri, tra grandezze omogenee e non omogenee • Ridurre o ingrandire un disegno • Individuare e scrivere una proporzione • Applicare le proprietà • Calcolare il termine incognito • Riconoscere una proporzione continua e risolverla <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire un numero relativo 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i> Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni guidate, facendo leva sulle capacità intuitive. lavori di approfondimento Lavoro individuale, di gruppo, interdisciplinare.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere due numeri concordi, discordi, opposti • Rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata • Confrontare numeri relativi • Eseguire le quattro operazioni con i numeri relativi • Calcolare la potenza di un numero relativo • Estrarre la radice quadrata di un numero relativo • Risolvere espressioni con i numeri relativi • Calcolare il valore di un'espressione letterale per determinati valori assegnati alle lettere • Operare con i monomi e con i polinomi • Riconoscere i principali prodotti notevoli e risolverli • Distinguere un'identità da un'equazione • Applicare i due principi di equivalenza • Risolvere un'equazione di 1° ad un'incognita • Riconoscere le equazioni determinate, indeterminate, impossibili • Discutere e verificare la soluzione di un'equazione • Risolvere problemi mediante equazioni 		<p>laboratoriale.</p> <p>Nell'esame di ogni argomento si partirà dall'osservazione della realtà o da un fatto attuale.</p> <p>Esercitazioni differenziate.</p> <p>Utilizzo della Lavagna Multimediale.</p> <p>Insegnamento individualizzato; si ricorrerà a prove differenziate o composte di varie parti di difficoltà crescente.</p>
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA	<p>Conoscere gli elementi geometrici fondamentali</p> <p>Conoscere le proprietà delle figure e saperle classificare</p> <p>Riconoscere figure simili in vari contesti</p> <p>Operare con figure geometriche.</p> <p>Operare con grandezze e misure Usare strumenti di misura e di calcolo</p> <p>Individuare regole e proprietà geometriche</p> <p>Individuare e organizzare i dati di un problema</p> <p>Formulare ipotesi per risolvere problemi geometrici</p> <p>Risolvere un problema attraverso diverse strategie</p> <p>Rappresentare sul piano</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il concetto di misura di una grandezza • Conoscere le misure di lunghezza, superficie, volume, capacità, massa • Conoscere i sistemi di misura non decimali • Individuare e rappresentare gli enti geometrici fondamentali • Disegnare un segmento • Distinguere e disegnare segmenti consecutivi e adiacenti • Confrontare ed operare con i segmenti • Individuare il punto medio di un segmento • Misurare la lunghezza di un segmento • Risolvere problemi con le misure dei segmenti • Rappresentare un angolo • Distinguere e disegnare angoli concavi, convessi, consecutivi, adiacenti e opposti al vertice • Individuare la bisettrice di un angolo • Confrontare ed operare con gli angoli • Risolvere problemi con gli angoli • Riconoscere e disegnare i vari tipi di triangolo • Distinguere gli elementi fondamentali e le relazioni di un triangolo • Classificare i triangoli in base ai lati e agli angoli • Individuare e disegnare le altezze, le mediane, le bisettrici e gli assi di un triangolo • Distinguere gli elementi principali di un quadrilatero • Riconoscere e disegnare trapezi, parallelogrammi, rettangoli, rombi, quadrati • Individuare le caratteristiche e le proprietà di un quadrilatero <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche. • Risolvere problemi calcolando perimetro e area con formule dirette e inverse • Enunciare il teorema di Pitagora • Riconoscere e costruire una terna pitagorica • Applicare il teorema di Pitagora alle principali figure geometriche 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</i></p>	

	<p>cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare figure in omotetia • Riconoscere e disegnare figure similitudine • Applicare i teoremi di Euclide 	
		<p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e saper applicare il Teorema di Pitagora. • Cogliere elementi varianti ed invarianti nelle trasformazioni geometriche. • Riconoscere e descrivere figure geometriche solide individuando gli elementi che le caratterizzano. • Calcolare area della superficie, volume e peso di un solido. • Saper ricavare formule inverse partendo dalle formule dirette • Applicare in modo appropriato il concetto di proporzionalità. • Conoscere il concetto di grandezza primitiva e derivata. • Scegliere le strategie più opportune al fine della risoluzione di un problema. • Distinguere e rappresentare circonferenze e cerchi • Riconoscere le principali parti della circonferenza e del cerchio e loro proprietà • Riconoscere e disegnare le posizioni di una retta e una circonferenza e di due circonferenze • Riconoscere gli angoli al centro e alla circonferenza e applicarne le proprietà • Calcolare la lunghezza di una circonferenza e di un arco • Calcolare l'area del cerchio e delle sue particolari • Risolvere problemi relativi alla circonferenza e al cerchio • Individuare le posizioni reciproche di rette e piani nello spazio • Riconoscere e rappresentare angoli diedri • Distinguere un poliedro da un solido • Applicare la relazione di Eulero-Venn • Determinare il peso specifico di una sostanza • Determinare l'equivalenza di due solidi • Determinare l'area laterale, totale e volume dei poliedri • Determinare le aree e i volumi dei solidi di rotazione • Risolvere problemi relativi ai solidi di rotazione 	
<p>RELAZIONI E FUNZIONI</p>	<p>Cogliere analogie e differenze. Conoscere il linguaggio matematico. Saper matematizzare aspetti della realtà e verificare mediante il ragionamento la validità di intuizioni e congetture. Rappresentare sul piano cartesiano punti, segmenti, figure</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere tra grandezze costanti e grandezze variabili • Riconoscere una funzione • Stabilire la differenza tra funzioni matematiche ed empiriche • Riconoscere le caratteristiche delle grandezze direttamente e inversamente proporzionali e rappresentarle graficamente • Risolvere problemi basati sul concetto di proporzionalità <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle per rappresentare relazioni e funzioni. • Conoscere e utilizzare i termini. • Conoscere e utilizzare i simboli. • Individuare la posizione dei punti nei quadranti di un piano cartesiano • Calcolare la distanza tra due punti e il punto medio di un segmento • Riconoscere e scrivere le equazioni delle rette parallele e perpendicolari e rappresentarle su un piano cartesiano • Scrivere l'equazione di una retta passante per due punti • Riconoscere e scrivere le equazioni dell'iperbole, parabola, ellisse, circonferenza • Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Calcolare la probabilità di un evento casuale • Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale 	
DATI PREVISIONI	<p>E Comprendere ed usare termini, simboli e convenzione</p> <p>Conoscere e padroneggiare diverse forme di rappresentazione e sapere passare da una all'altra (verbale, scritta, simbolica, grafica, ...)</p> <p>Leggere e costruire grafici, tabelle e funzioni</p> <p>Saper utilizzare strumenti e rappresentazioni grafiche</p> <p>Costruire istogrammi e saperli leggere</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretare una rappresentazione grafica • Applicare il linguaggio grafico alla rappresentazione di una situazione problematica <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere e calcolare le percentuali • Risolvere semplici problemi di matematica finanziaria <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leggere e costruire i grafici. • Saper usare coordinate cartesiane, diagrammi e tabelle. • Saper costruire tabelle e grafici con classi di frequenza. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere un evento probabile, certo, impossibile • Calcolare la probabilità di un evento casuale • Applicare il concetto di frequenza relativa di un evento casuale 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Gli obiettivi minimi sono in relazione con la classe reale che si ha di fronte e all'interno della stessa classe con le diverse tipologie di alunni.</i></p> <p><i>Ogni docente valuta, per ogni ambito e processo cognitivo, quale è l'obiettivo minimo che gli alunni devono raggiungere e adatta il contenuto a ogni singolo discente.</i></p>

Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
SCIENZA DELLA MATERIA	<p>Saper osservare, correlare e classificare. Saper misurare. Saper rappresentare e modellizzare. Saper utilizzare il metodo scientifico Saper comunicare e relazionare utilizzando il linguaggio specifico</p> <p>Saper riordinare le conoscenze Saper raccogliere le informazioni osservando simboli, grafici e tabelle Individuare relazioni di causa–effetto di un fenomeno</p> <p>Operare in attività di laboratorio seguendo indicazioni date</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osservare e cogliere particolari • Osservare e confrontare • Osservare per raccogliere particolari • Saper distinguere tra miscuglio e soluzione • Saper descrivere e comprendere l'importanza dei passaggi di stato • Saper distinguere tra calore e temperatura • Riconoscere e valutare le differenze dei diversi tipi di scala di misurazione della temperatura <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire un sistema di riferimento • Definire la velocità e l'accelerazione • Definire i vari tipi di moto • Spiegare cos'è una forza • Enunciare i tre principi della dinamica • Enunciare il principio di Archimede • Indicare le condizioni di equilibrio di un corpo • Descrivere i vari tipi di leve • Distinguere tra fenomeni fisici e fenomeni chimici • Definire l'atomo e la molecola • Descrivere la struttura dell'atomo • Interpretare la tavola periodica • Definire il PH e spiegare il significato di acidità, basicità e neutralità di una soluzione <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere cos'è l'elettricità, a cosa è dovuta e sapere le leggi di Ohm • Conoscere i fenomeni magnetici • Conoscere le modalità di propagazione della luce e conoscere i diversi fenomeni luminosi • Sapere cos'è un'onda e quali sono le sue caratteristiche • Sapere quali sono le fonti rinnovabili e non rinnovabili 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i> <i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà.</p> <p>Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili.</p> <p>Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale.</p>
ECOLOGIA E AMBIENTE	<p>I precedenti e inoltre:</p> <p>Conoscere e rispettare l'ambiente, gli esseri viventi, il corpo umano.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper illustrare le proprietà dell'acqua, dell'aria, del suolo • Saper cosa sono l'effetto serra, il buco dell'ozono, la desertificazione e le loro conseguenze sul nostro Pianeta. 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p>	<p>In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle</p>

		<p>Classe seconda NO</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i flussi di energia all'interno degli ecosistemi. • Comprendere le interazioni tra organismi e ambiente. • Acquisire capacità di osservazione, di raccolta e rielaborazione dei dati, di formalizzazione in modelli anche matematici. • Conoscere le risorse ambientali e il loro impiego effettivo e potenziale. • Conoscere i problemi ambientali, potenziando la sensibilità nei confronti di una loro soluzione. 	<p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito.</p> <p>Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi.</p>
ESSERI VIVENTI		<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere una cellula e spiegare come funziona • Saper distinguere una cellula animale da una vegetale • Saper distinguere tra organismi autotrofi ed eterotrofi, procarioti ed eucarioti, unicellulari e pluricellulari • Conoscere le caratteristiche generali di un essere vivente • Conoscere le caratteristiche di una pianta e le sue parti. • Conoscere e capire i rapporti che esistono tra organismi viventi e tra essi e gli ambienti nei quali vivono • Indicare i differenti modi di apprendere e di comportarsi degli animali. <p>Classe seconda NO</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la struttura e la fisiologia della cellula. • Conoscere i vari livelli di organizzazione degli esseri viventi. Conoscere i principi alla base dell'ereditarietà e le modalità di trasmissione genetica dei caratteri. Conoscere le relazioni che si instaurano tra organismi in un ambiente e i principi alla base della teoria della evoluzione. • Saper distinguere tra eredità biologica ed eredità culturale 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p> <p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>	<p>Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi</p> <p>. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola.</p>
CORPO UMANO	<p>I precedenti e inoltre: Conoscere il proprio corpo e averne cura adottando comportamenti adeguati.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solo quello che riguarda la cellula. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere le varie parti del corpo umano usando i termini scientificamente corretti • Elencare le funzioni di ciascun apparato 	<p>Classe prima Classe seconda Classe terza</p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p>	

	<p>Illustrare la complessità del funzionamento del corpo umano</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saper descrivere ciascun apparato dal punto di vista anatomico e fisiologico • Indicare alcune malattie dei vari apparati <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere struttura e funzioni dei principali apparati. • Comprendere il concetto di stato di salute e conoscere le norme fondamentali affinché questo sia mantenuto il più a lungo possibile. • Saper spiegare i meccanismi di risposta immunitaria • Comprendere l'influenza delle combinazioni genetiche e dell'ambiente sulle caratteristiche di ogni singolo essere vivente. • Saper illustrare i meccanismi più semplici della trasmissione dei caratteri ereditari • Saper spiegare il significato delle mutazioni • Saper descrivere gli organi della riproduzione, la fecondazione e riassumere le fasi dello sviluppo dell'embrione 	<p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>
<p>SCIENZA DELLA TERRA</p>		<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vedi ecologia e ambiente <p>Classe seconda</p> <p>NO</p> <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere a grandi linee la storia dell'Universo • Sapere cosa sono le galassie, le stelle e il loro ciclo vitale • Saper illustrare la struttura del Sistema Solare e conoscere le caratteristiche dei diversi pianeti • Saper descrivere i moti della Terra • Sapere cosa sono e a cosa servono le coordinate geografiche • Conoscere la terra e la storia delle trasformazioni del pianeta sottoposto ad agenti endogeni e esogeni. • Sapere le caratteristiche dei vulcani e conoscere le cause e le conseguenze dei terremoti • Sapere come hanno origine le rocce e quanta acqua è presente sulla terra • Sapere quali strati formano l'atmosfera e come hanno origine i fenomeni meteorologici 	<p>Classe prima</p> <p>Classe seconda</p> <p>Classe terza</p> <p><i>Per ogni argomento si possono prevedere schemi, riassunti, mappe concettuali che aiutino gli alunni ad apprendere almeno le informazioni e i concetti basilari.</i></p> <p><i>Sarà la situazione reale che consiglierà la via più opportuna.</i></p>

Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ESPLORARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Osservazione ed analisi della realtà tecnologica	<p>L'alunno è in grado di rilevare le proprietà fondamentali dei materiali in relazione alla produzione di artefatti ed al loro ciclo produttivo</p> <p>E' in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone la diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Riconoscere ed analizzare il settore produttivo di provenienza di ogni oggetto preso in esame. Analizzare gli oggetti, gli utensili, gli strumenti e le macchine d'uso comune. Conoscere le materie prime e le loro proprietà fisico-meccaniche che consentano processi di trasformazione. Conoscere le fasi di produzione, lavorazione e riciclaggio dei materiali Conoscere i fattori da tenere presente nella scelta di un materiale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Sapere quali sono le tecnologie e le strutture utilizzate per realizzare gli ambienti d'uso dell'uomo in modo particolare le città e le abitazioni . Comprendere l'evoluzione dei processi produttivi e le modifiche indotte sui fattori della produzione. Conoscere i vari settori economici, l'organizzazione dell' impresa e dell'industria <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fattori naturali e geografici della produzione agricola Conoscere le tecnologie di prima e seconda trasformazione e le tecnologie di conservazione degli alimenti. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Comprendere la relazione fra sviluppo tecnologico e disponibilità delle risorse <ul style="list-style-type: none"> Comprendere i problemi legati alla produzione di energia utilizzando schemi e modelli, indagare sui benefici e sui problemi economici ed ecologici legati alle varie forme e modalità di produzione. Collegare le modalità di funzionamento dei dispositivi elettronici con le conoscenze scientifiche e tecniche che sono state acquisite Riconoscere semplici sistemi di comunicazione cogliendone la diversità: la stampa, la fotografia, i mezzi di telecomunicazione, i mezzi di trasporto ed educazione stradale. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare un settore produttivo Saper riconoscere e valutare le relazioni fra tecnologia e ambiente <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper individuare un settore produttivo Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine Saper descrivere la tecnologia utilizzata per la produzione del materiale <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> Saper riconoscere le principali forme e fonti di energia Conoscere i principali fattori inquinanti dell'ambiente 	<p>Il raggiungimento degli obiettivi formativi individuati sarà mediato dall'adozione di criteri metodologici e didattici fondati sul coinvolgimento motivato di ciascun alunno, attraverso una partecipazione diretta alle varie attività operative e di studio. Le attività tecnico-operative comprenderanno esercitazioni di comprensione, di applicazione, di analisi tecnica. Le predette attività includeranno l'uso di strumenti di misura, di attrezzi per il disegno, di testi per la consultazione di tipo storico, scientifico e tecnologico. Data l'ampiezza dell'area delle conoscenze tecnologiche, i contenuti saranno proposti in base alle situazioni classe. Per competenze tecnologiche si intendono le capacità di scegliere, utilizzare e padroneggiare opportunamente le conoscenze tecnologiche e le abilità tecnico-operative, per affrontare situazioni e problemi di natura tecnologica.</p>

INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Progettazione, realizzazione, verifiche di esperienze operative

L'alunno è in grado di riconoscere, analizzare e descrivere le procedure costruttive di un oggetto, delle sue parti e della sua contestualizzazione.

E' in grado di rappresentare graficamente un oggetto in modo intuitivo o attraverso l'uso corretto degli strumenti da disegno applicando regole di costruzione dei moduli geometrici elementari fino alla riproduzione di figure complesse.

È in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo.

L'alunno è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento.

Conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione.

È in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro.

Classe prima

- Riconoscere il disegno come mezzo di comunicazione visiva.
- Comprendere il rapporto tra strumenti da disegno e risultato grafico che si vuole ottenere.
- Acquisire la capacità di costruire figure geometriche piane come sintesi di un processo conoscitivo.
- Riconoscere la misurazione come possibilità di confronto di elementi.

Classe seconda

- Conoscere il metodo di rappresentazione delle proiezioni ortogonali e saperlo utilizzare per

Classe prima

- Concetto di misura
- Conoscere le unità di misura, multipli e sottomultipli
- Saper eseguire una misura con uno strumento dato
- Saper riconoscere le figure piane

Classe seconda

- Saper costruire graficamente figure piane

	<ul style="list-style-type: none"> • rappresentare solidi geometrici semplici • Conoscere i principi dello sviluppo e la costruzione dei solidi e saperli applicare per sviluppare i solidi su un piano • Progettare e costruire oggetti semplici anche con materiali di risulta <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Prevedere, immaginare e progettare • Partendo dall'osservazione, eseguire la rappresentazione grafica di semplici oggetti applicando le regole di ingrandimento, riduzione e di scale di proporzione e di quotatura. • Usare le regole delle proiezioni ortogonali, anche collegate alle assonometrie, per realizzare solidi e semplici oggetti. 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere solidi elementari, partendo dall'esperienza quotidiana <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche principali delle tecniche sperimentate • Acquisire ordine nell'esecuzione di un lavoro • Saper ordinare dati e saperli rappresentare graficamente • Sviluppare la capacità di rappresentazione grafica 	
<p>INTERPRETARE IL MONDO FATTO DALL'UOMO - Conoscenze tecniche e tecnologiche</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere l'evoluzione nel tempo della realtà tecnologica nonché i vantaggi e gli eventuali problemi ecologici che ne derivano • Cogliere le relazioni tra uomo, tecnica e ambiente e riconoscere il ruolo che i processi tecnologici giocano nella modifica dell'ambiente • Individuare, riconoscere e analizzare macchine che sottraggono, addizionano, formano • Osservare, descrivere e analizzare oggetti d'uso comune, riconoscendo le proprietà fisiche, tecnologiche e meccaniche dei materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le caratteristiche che contraddistinguono le macchine e i processi produttivi analizzati • Fare ipotesi sulle possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo opportunità e rischi <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso di alcune tecnologie, con particolare riferimento al contesto produttivo, culturale e sociale in cui vengono applicate. • Comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico nei vari campi di applicazione. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza della raccolta differenziata, riciclaggio e recupero delle materie prime • Saper riconoscere i materiali che compongono un oggetto e la loro origine <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare un settore produttivo • Comprendere i principi su cui si basa il sistema economico • Conoscere la produzione e l'utilizzo di alcuni materiali • Conoscere la produzione agroalimentare <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere l'importanza del risparmio energetico • Saper riconoscere i principali mezzi di trasporto <p>Saper riconoscere i principali mezzi di comunicazione</p>	

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi Classe	Obiettivi minimi Classe	Metodologia
<p>DIO E L'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini e contenuti fondamentali per affrontare lo studio delle grandi religioni del passato. • L'uomo primitivo e le prime forme di religiosità. • Il significato del "rito" e del "sacrificio": riti di sepoltura, di passaggio e di iniziazione. • Le antiche religioni: Mesopotamica, Egizia, Greco – Romana, Popoli del Nord Europa. • Le religioni Abramitiche, il passaggio dal politeismo al monoteismo. • Elementi e simboli fondamentali della religione Ebraica. • Le prime comunità Cristiane e la diffusione del Cristianesimo. • Cronologia delle grandi Religioni del mondo. • Incontri con le religioni Mondiali: Ebrei, Cristiani Cattolici, Cristiani Ortodossi Cristiani Protestanti Islam, Shintoismo, Confucianesimo e Taoismo 	<p>Scopre e riconosce il valore della spiritualità e della religiosità, quali elementi caratterizzanti la condizione umana sin dalle sue origini.</p> <p>Acquisisce la capacità di collegare l'aspetto storico-culturale con quello religioso e usa un linguaggio specifico.</p> <p>Conosce gli elementi fondamentali della fede e della religione Cristiana.</p> <p>E' sensibile al problema del dialogo interreligioso e interculturale, attraverso lo studio delle grandi religioni del mondo.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Distinguere segno e significato nella comunicazione religiosa • Evidenziare gli elementi essenziali della dottrina, del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità. • Comprendere l'importanza del passaggio dalle Religioni Naturali ed il Politeismo a quelle Rivelate ed al Monoteismo • Comprendere la differenza tra aspetti e riferimenti storici e aspetti e riferimenti religiosi • Conoscere la struttura, la composizione e gli autori della Bibbia • Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico • Conoscere gli elementi essenziali della Religione Ebraica <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret • Saper collocare nello spazio e nel tempo gli elementi che documentano la nascita e lo sviluppo della Chiesa primitiva, conoscere le fonti cristiane e non cristiane • Riconoscere ed apprezzare i valori presenti nelle religioni monoteiste e cogliere la ricchezza delle diverse tradizioni religiose. • Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa Cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i segni della presenza religiosa. • Evidenziare gli elementi del culto di alcune esperienze religiose dell'antichità • Comprendere la differenza tra aspetti storici e aspetti religiosi • Saper ricercare una citazione sul Testo Biblico • Conoscere alcuni aspetti della Religione Ebraica <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i tratti fondamentali della figura di Gesù di Nazaret • Saper collocare nello spazio e nel tempo la nascita della Chiesa primitiva, conoscere l'esistenza delle fonti cristiane e non cristiane • Riconoscere alcuni aspetti della Chiesa Cattolica e delle altre confessioni cristiane. • Conoscere alcuni elementi distintivi delle Religioni Mondiali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper riflettere sui principi dell'agire Umano • Comprendere il significato della scelta e dell'atto di volontà. • Individuare la libertà come 	<p>Lezione frontale, conversazione guidata, produzione grafica, lavori a coppie e in piccoli gruppi, realizzazione di cartelloni, drammatizzazione, lettura e commento di testi, materiale multimediale, libri di testo, storie e racconti, la Bibbia, "incontri" con testimoni della storia d'oggi, che propongono in modo sign propria esperienza. Visita ad un luogo di culto.</p>

<p>Induismo, Buddismo</p> <p>LA BIBBIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: il libro sacro degli ebrei e dei cristiani • Gli Atti degli Apostoli: l'esperienza della Chiesa come comunità • L'origine del mondo e dell'uomo nei racconti Biblici. • Lettura ed interpretazione del linguaggio e dei contenuti del racconto Biblico. • Riflessioni su brani: passi dell' Antico e del Nuovo Testamento, dalla Genesi, la Legge Mosaica e il Decalogo, l' "Inno all'amore". <p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio dell'arte • Cristiana. • I simboli 	<p>Comprende il messaggio del Cristianesimo che scaturisce dalla Bibbia</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli elementi distintivi delle Religioni Mondiali <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere segno e significato nella comunicazione • Saper riflettere sui principi dell'agire umano. • Individuare la scelta e l'atto di volontà, come costante • Cambiamento e di miglioramento. La libertà come conquista, ricerca interiore, assunzione di consapevolezza e di responsabilità • Apprezzare la "relazione" quale aspetto fondamentale dell'essere umano, ricercare la comunicazione efficace, la percezione del proprio mondo interiore, di quello degli altri e dei differenti punti di vista, reale alternativa al conflitto (la "Regola d'Oro") • Riconoscere il valore dell'esperienza di coloro che sono promotori di libertà, pace e di giustizia. • Apprezzare la vita come un dono per la realizzazione libero e responsabile, comprendere il male come " assenza di bene" (A: Einstein) • Individuare il messaggio evangelico delle beatitudini. e dell' Inno all'Amore 	<p>assunzione di responsabilità</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apprezzare la "relazione", il proprio mondo interiore, comprendere che è diverso da quello degli altri e che esiste un'alternativa al conflitto. • Comprendere il male come " assenza di bene" • Individuare il messaggio evangelico 	
---	---	---	--	--

<p>VALORI ETICI E RELIGIOSI</p> <ul style="list-style-type: none"> • -Noi, adolescenti in ricerca: il progetto di vita • -L'essere umano, la profonda ricerca del senso dell'esistenza, la coscienza morale, il desiderio di libertà • -La comunicazione, le relazioni umane, l'affettività, elementi essenziali del nostro "essere Uomini" in continua evoluzione • -La fede come scelta, relazione con l'Assoluto. • -La fede Cristiana e il suo centro l'Amore, attraverso il mistero della Morte e Resurrezione di Gesù 	<p>Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, opere d'arte, luoghi di culto, preghiere, riti...), individuandone le tracce presenti nel nostro ambiente</p> <p>Sa riflettere sui grandi interrogativi esistenziali ed è consapevole della loro complessità. Dimostra capacità di riconoscere e valutare i differenti messaggi religiosi, morali, culturali con atteggiamento critico e sa esprimere un'opinione meditata e motivata.</p> <p>Comprende il valore del rispetto della coscienza di ciascuno, mostra apertura ai valori spirituali, è orientato al desiderio di verità, libertà e giustizia, anche attraverso la riflessione e la conoscenza della Religione Cristiana e del suo Messaggio.</p>			
---	--	--	--	--