Istituto Comprensivo di Siziano

CURRICOLO VERTICALE – PARTE 3

COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola Primaria

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta messaggi e semplici testi letterari di vario genere.	**Classe prima** Attivare strategie di ascolto per mantenere l'attenzione. Intervenire nei dialoghi in modo pertinente. **Classe seconda** ascoltare e comprendere una sequenza di istruzioni. ascoltare e comprendere la lettura di testi e racconti di vario tipo. **Classe terza** Saper ascoltare e comprendere il contenuto di un brano cogliendone il senso globale.	**Classe prima** Ascoltare e comprendere un semplice messaggio. **Classe seconda** Ascoltare e comprendere un semplice testo. **Classe terza** Ascoltare e comprendere un messaggio.	Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc.
PARLATO B	Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti.	**Classe prima** Organizzare un discorso relativamente ad un'esperienza personale, all'espressione di opinioni, al contenuto di un testo. Organizzare il contenuto della comunicazione orale. **Classe seconda** Narrare brevemente esperienze personali. Organizzare il contenuto della comunicazione orale. Raccontare oralmente una storia realistica o fantastica seguendo l'ordine cronologico.	**Classe prima** Saper riferire semplici esperienze personali Saper scambiare opinioni in una discussione **Classe seconda** Saper riferire semplici esperienze personali Saper scambiare opinioni in una discussione Sintetizzare il contenuto di un testo rispondendo a domande guida.	

		Classe terza Saper riferire con ordine e chiarezza storie personali e fantastiche. Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.	**Classe terza** Saper riferire semplici esperienze personali.	Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.
LETTURA C	Legge e comprende testi di vario genere individuando le strutture e le informazioni principali.	**Classe prima** Riconosce e legge consonanti, vocali, digrammi e raddoppiamenti Leggere parole e frasi associate ad immagini. Leggere e comprendere brevi testi , filastrocche e semplici poesie. **Classe seconda** Leggere ad alta voce in modo gradualmente sempre più sicuro , rapido e con intonazione adeguata Leggere semplici testi e comprenderne il significato. Saper utilizzare forme di lettura diverse funzionali allo scopo: scorrevole ad alta voce, silenziosa per ricerca…. **Classe terza** Consolidare le abilità di lettura silenziosa e ad alta voce. Saper leggere e comprendere il contenuto di testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Saper individuare la fabula, il protagonista, i personaggi minori in semplici testi narrativi. Saper analizzare e individuare l'ambiente, il tempo e il messaggio dell'autore.	**Classe prima** Leggere e comprendere Parole e semplici frasi associate ad immagini. **Classe seconda** Leggere e comprendere semplici frasi e testi in modo sempre più scorrevole e con intonazione adeguata. **Classe terza** Leggere e comprendere il contenuto di un testo.	
SCRITTURA D	Produce testi vari legati all'esperienza personale.	**Classe prima** Organizzare graficamente la pagina Scrivere le vocali, le consonanti, le famiglie foniche, i grafemi complessi utilizzando i diversi caratteri Saper scrivere sotto dettatura e	**Classe prima** Organizza il quaderno e la pagina su cui scrive utilizzando anche i diversi caratteri Scrivere parole e frasi associate ad immagini sotto dettatura	

		autonomamente con graduale correttezza ortografica. **Classe seconda** Produrre testi narrativi partendo dall'osservazione di una o più immagini anche ordinate in sequenza. Continuare e concludere una narrazione e modificare un racconto. Produrre testi narrativi tenendo conto degli elementi forniti Produrre semplici e brevi descrizioni. **Classe terza** Saper scrivere con graduale correttezza ortografica Saper individuare in un testo le informazioni esplicite e saper completare le affermazioni scegliendo le conclusioni giuste. Saper rielaborare una storia con la sostituzione di alcuni elementi. Completare un testo mancante di qualche sequenza. Saper organizzare il proprio pensiero e riprodurlo in forma scritta.	**Classe seconda** Scrivere brevi frasi e testi narrativi associati ad immagini ordinate cronologicamente. **Classe terza** Produrre brevi testi per esprimere vicende personali.	
FUNZIONE DELLA LINGUA E	Sviluppa riflessioni di tipo metalinguistico.	**Classe prima** Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Distinguere suoni affini(T7D, P/B, F/V, S/Z….) Conoscere gruppi consonantici e raddoppiamenti. Conoscere ed utilizzare la punteggiatura di base. **Classe seconda** Attivare semplici riflessioni sulle prime convenzioni ortografiche. Rispettare le principali regole ortografiche (uso dell'accento, dell'apostrofo, dell'H). Utilizzare correttamente punto, virgola, punto	**Classe prima** Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. **Classe seconda** Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. Conoscere e utilizzare correttamente l'articolo, il nome e il verbo. Riconoscere nella frase il soggetto e il predicato.	

		di domanda e punto esclamativo. Conoscere l'articolo, il nome, l'aggettivo qualificativo e il verbo. Riconoscere nella frase il soggetto, il predicato e le espansioni. **Classe terza** Individuare, riconoscere ed utilizzare gli elementi essenziali della frase. Individuare e riconoscere le convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	**Classe terza** Individuare e riconoscere le principali convenzioni ortografiche e sintattiche di base.	

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA E QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
ASCOLTO A	Ascolta e comprende le informazioni e gli scopi di un messaggio. Coglie le informazioni esplicite ed implicite di varie tipologie testuali letterarie ascoltate.	**Classe quarta** Prestare attenzione in situazioni comunicative diversificate. Saper conversare rispettando le idee e le opinioni altrui. Dimostrare capacità di riflessione e utilizzarla in modo costruttivo. Comprendere le informazioni essenziali di un'esposizione. **Classe quinta** Capire i discorsi altrui cogliendone le principali informazioni . Comprendere il significato generale dei testi ascoltati, riconoscendone gli elementi costitutivi. Saper riconoscere varie tipologie testuali.	**Classe quarta** Comprendere il contenuto dell'argomento e saper intervenire in modo pertinente nel contesto. **Classe quinta** Ascoltare e comprendere le informazioni principali di messaggi e testi.	Conversazioni e riflessioni guidate relative a brani letti e ascoltati, esperienze vissute, argomenti di studio. Lettura personale di libri presi in prestito presso la biblioteca della scuola. Produzione e rielaborazione di testi di vario genere: narrativi, descrittivi, informativi, poetici, ecc. Esercizi di consolidamento ortografico e morfosintattico.
PARLATO B	Comunica attraverso messaggi chiari e pertinenti utilizzando un registro il più adeguato possibile alla situazione e un lessico specifico.	**Classe quarta** Saper intervenire con pertinenza in un contesto comunicativo rispettando il ruolo di chi parla e di chi ascolta.	**Classe quarta** Saper riferire semplici esperienze personali. Saper scambiare opinioni in una	

		Relazionare oralmente su un'esperienza o un'attività scolastica o extrascolastica, su un argomento di studio, su un testo letto utilizzando il codice verbale appropriato. **Classe quinta** Saper riconoscere scopi espliciti ed impliciti e cogliere la funzione di un messaggio orale. Saper riferire argomenti di studio con proprietà lessicale utilizzando scalette, mappe concettuali, schemi logici, ecc. Saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni, esprimere opinioni.	discussione. Saper riferire il contenuto di un semplice testo. **Classe quinta** Saper riferire esperienze personali e argomenti di studio utilizzando vari supporti.	
LETTURA C	Legge e comprende diverse tipologie testuali ricavandone lo scopo, la struttura, le informazioni implicite ed esplicite e il senso globale.	**Classe quarta** Leggere con intonazione adeguata rispettando le pause e comprendendo lo scopo del messaggio Riconoscere le varie forme testuali e i diversi generi letterali (testi narrativi, descrittivi, espositivi, informativi, regolativi, poetici). Individuare le caratteristiche strutturali: informazioni principali e secondarie, personaggi, tempo, luogo, sequenze **Classe quinta** Consolidare le abilità di lettura strumentale ed espressiva. Comprendere e conoscere il lessico dei testi di vario genere: narrativo, descrittivo, informativo, ecc. Comprendere significati impliciti ed espliciti di vari tipi di testo.	**Classe quarta** Leggere e comprendere il contenuto di testi di generi diversi. **Classe quinta** Leggere e comprendere gli elementi essenziali di un breve testo narrativo.	
SCRITTURA D	Produce testi di vario genere e li sa rielaborare.	**Classe quarta** Riassumere un testo in forma scritta Manipolare semplici testi rielaborandoli in modo creativo Pianificare la costruzione di un testo scritto, elaborarlo con una corretta struttura sintattica e morfologica rispettando le convenzioni	**Classe quarta** Produrre una sintesi dei contenuti evidenziati in un testo dato. Produrre semplici testi per raccontare esperienze o esporre argomenti conosciuti.	

		ortografiche e la punteggiatura **Classe quinta** Scrivere vari tipi di testi corretti nella struttura sintattica, nella concordanza morfologica, nell'ortografia e nell'uso dei principali segni di punteggiatura. Produrre testi completi e ordinati in rapporto alla situazione comunicativa.	**Classe quinta** Produrre brevi e diverse tipologie testuali.	
FUNZIONE DELLA LINGUA E	Svolge attività di riflessione linguistica in base anche alle diverse situazioni in cui la lingua si usa.	**Classe quarta** Saper individuare e utilizzare le fondamentali strutture sintattiche (soggetto, predicato verbale e nominale, vari tipi di complemento..) Saper individuare e utilizzare le principali strutture morfologiche(nomi, tempi verbali, gradi dell'aggettivo…..). individuare ed usare correttamente le convenzioni ortografiche. **Classe quinta** Saper individuare le fondamentali strutture sintattiche. Saper individuare le fondamentali strutture morfologiche.	**Classe quarta** Riconoscere e utilizzare correttamente le più semplici convenzioni di scrittura. E le principali strutture morfosintattiche. **Classe quinta** Rispettare le principali convenzioni ortografiche e riconoscere le principali strutture morfosintattiche.	

Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
LISTENING	L'alunno riconosce e comprende semplici messaggi orali. Interagisce nel gioco in scambi di semplici informazioni.	**Classe prima** Comprendere vocaboli e semplici istruzioni pronunciati chiaramente e lentamente, relativi alla propria realtà. **Classe seconda** Comprendere vocaboli, istruzioni ed espressioni di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni e alla propria realtà. **Classe terza** Individuare i suoni dellaL2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche. Comprendere e estrarre le informazioni essenziali da un breve testo registrato.	**Classe prima** Individuare i suoni della L2 Comprendere semplici vocaboli **Classe seconda** Individuare i suoni della L2. Ascoltare e comprendere vocaboli o semplici istruzioni. **Classe terza** Individuare i suoni dellaL2. Saper ascoltare e comprendere semplici istruzioni ed eseguire ordini. Saper comprendere semplici espressioni o vocaboli relativi ad azioni quotidiane e riferirle a rappresentazioni iconiche.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.
READING		**Classe prima** Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi o sonori. **Classe seconda** Comprendere vocaboli o semplici frasi, abbinati a supporti visivi o sonori.	**Classe prima** Comprendere vocaboli abbinati a supporti visivi. **Classe seconda** Leggere e comprendere vocaboli, abbinati a immagini o suoni.	

		Classe terza Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti. Saper comprendere brevi descrizioni e riferirle a rappresentazioni iconiche. Saper ricostruire in sequenza cronologica gli eventi di una breve storia.	**Classe terza** Saper leggere e comprendere istruzioni e brevi messaggi scritti	
SPEAKING		**Classe prima** -Ripetere vocaboli o brevi espressioni, ascoltati più volte. -Interagire con l'insegnante per presentarsi o rispondere a semplici domande conosciute. **Classe seconda** -Produrre vocaboli o semplici espressioni conosciute. -Interagire con l'insegnante o con un compagno per presentarsi o giocare, utilizzando espressioni conosciute. **Classe terza** Saper riprodurre i suoni della L2 Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali. Saper sostenere un dialogo già presentato precedentemente. Saper sostenere una facile conversazione su nome, età, gusti e preferenze anche se formalmente difettosa. Descrivere oggetti familiari individuandone le caratteristiche generali.	**Classe prima** Ripetere vocaboli già ascoltati precedentemente. **Classe seconda** Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere a semplici domande. **Classe terza** Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici domande relative a informazioni personali.	
WRITING		**Classe prima** Copiare semplici vocaboli. **Classe seconda** Saper copiare e scrivere autonomamente parole o frasi di uso quotidiano. **Classe terza**	**Classe seconda** Saper copiare parole o semplici frasi. **Classe terza**	

		Saper copiare funzioni comunicative. Saper scrivere vocaboli abbinando suoni/parole. Scrivere semplici frasi per dare informazioni personali	Saper copiare funzioni comunicative.	

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
LISTENING	Riconosce messaggi verbali e semplici testi scritti secondo le indicazioni date in lingua straniera. Collabora con i compagni nella realizzazione di attività collettive. Comprende frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti familiari. Interagisce nel gioco utilizzando espressioni già memorizzate.	**Classe quarta** -Comprendere il significato globale di un semplice discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. **Classe quinta** Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano.	**Classe quarta** Comprendere il significato di vocaboli estrapolati da un discorso, in cui si parla di argomenti conosciuti. **Classe quinta** Comprendere il significato globale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere istruzioni.	Metodo funzionale comunicativo che prevede la creazione di volta in volta di situazioni il più possibile verosimili a giustificare l'uso comunicativo della lingua.
READING		**Classe quarta** Leggere e comprendere semplici testi, accompagnati da supporti visivi, cogliendone il significato globale. **Classe quinta** Riconoscere comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari. Identificare immagini in base ad una descrizione letta. Ricostruire una sequenza di immagini in base ad un testo letto.	**Classe quarta** Leggere semplici testi, identificando parole conosciute. **Classe quinta** Riconoscere comprendere in forma scritta parole e frasi molto semplici, brevi e familiari.	
SPEAKING		**Classe quarta** -Produrre semplici frasi o espressioni, riferite ad argomenti noti.	**Classe quarta** Saper riprodurre i suoni della L2. Saper rispondere e porre semplici	

		-Interagire con i compagni per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate. **Classe quinta** Porre semplici domande rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette. Descrivere brevemente se stessi e gli altri, le proprie abitudini e i luoghi familiari.	domande, relative ad argomenti. **Classe quinta** Porre semplici domande. Rispondere ad un interlocutore su argomenti quotidiani utilizzando espressioni non sempre formalmente corrette.	
WRITING		**Classe quarta** Scrivere frasi, messaggi o brevi testi , seguendo uno schema precedentemente dato. **Classe quinta** Scrivere messaggi semplici e brevi ,come biglietti e lettere personali anche se formalmente difettosi purché comprensibili. Scrivere brevi testi osservando un'illustrazione.	**Classe quarta** Scrivere parole o frasi, utilizzando supporti visivi. **Classe quinta** Scrivere messaggi semplici e brevi anche se formalmente difettosi.	

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Osservazione e produzione	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche . Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.	**Classe prima** Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. **Classe seconda** Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica, manipolativa. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine e saperla riprodurre. **Classe terza** Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive, olfattive , uditive, gestuali , tattili , e	**Classe prima** Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. Esprimere sensazioni, emozioni, pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. Cogliere il significato globale di un'immagine. **Classe seconda** Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. Cogliere il significato globale di un'immagine. **Classe terza** Esplorare immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le	Attività laboratoriale. Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte. Analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi… Visite guidate.

		cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori. Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso varie tecniche. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.	capacità visive, olfattive, uditive, gestuali , tattili , e cinestetiche. Guardare immagini statiche ed in movimento e descrivere: personaggi, forme, luci e colori. Saper utilizzare in modo intenzionale forme e colori primari e secondari. Esprimere sensazioni ed emozioni in produzioni di vario tipo: grafiche, plastiche, multimediali.	
Lettura	Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio . Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	**Classe prima** Saper leggere le immagini: Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte **Classe seconda** Saper leggere le immagini : Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. **Classe terza** Saper leggere le immagini : denotare e connotare. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte . Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico	**Classe prima** Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. **Classe seconda** Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti nell'ambiente esterno. **Classe terza** Riconoscere linee, colori e forme presenti nelle immagini date. Riconoscere nel proprio ambiente i principali monumenti e beni artistici. Individuare nel linguaggio del fumetto , filmico ed audiovisivo le diverse tipologie di codici.	

		ed audiovisivo le diverse tipologie di codici, sequenze narrative.		

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Osservazione e produzione	Utilizza gli elementi grammaticali di base del linguaggio visuale per osservare , descrivere e leggere immagini statiche . Utilizza le conoscenze sul linguaggio visuale per produrre e rielaborare in modo creativo le immagini attraverso molteplici tecniche. Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico-pittoriche e plastiche.	**Classe quarta** Conoscere gli elementi caratteristici di una immagine (tecnica, colore, messaggio). Riconoscere gli elementi tecnici del linguaggio visuale (linee, forme, volume, spazio) e individuare il loro significato espressivo. Applicare tecniche appropriate e utilizzare materiali adeguati per realizzar e rielaborare immagini. **Classe quinta** Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi fondamentali utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento spaziale. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.	**Classe quarta** Saper utilizzare forme e colori per rappresentare aspetti della realtà attraverso semplici tecniche. Esprimere sensazioni , emozioni , pensieri attraverso la produzione grafica. Cogliere i particolari descrittivi di un'immagine. Cogliere il significato globale di un'immagine. **Classe quinta** Osservare con consapevolezza immagini, forme ed oggetti presenti nell'ambiente descrivendone gli elementi fondamentali. Guardare immagini statiche ed in movimento e descriverne le emozioni e le impressioni prodotte dai personaggi , dalle forme , dalle luci e dai colori.	Attività laboratoriale. Uso di immagini, fotografie, testi per l'osservazione e lo studio. Messaggi visivi. Potenziamento delle abilità sensoriali attraverso esperienze tattili, olfattive, gustative, uditive e visive. Uso di strumenti grafici e materiale di vario genere. Lavoro di gruppo. Visite guidate. Confronto come espressione delle emozioni visive e cromatiche di opere d'arte analisi (intesa come scambio di idee, esperienze e impressioni sui contenuti proposti) di: fumetti, immagini, cartoni animati, film, audiovisivi.
Lettura	Legge gli aspetti formali di alcune opere. Apprezza opere d'arte ed oggetti d'artigianato provenienti da paesi diversi dal proprio . Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel territorio.	**Classe quarta** Saper leggere le immagini e individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge da un punto di vista informativo ed emotivo. Riconoscere linee, colori forme presenti nelle immagini e nelle opere d'arte ed individuare il loro significato espressivo. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate	**Classe quarta** Saper leggere semplici immagini. Riconoscere linee, colori forme presenti in semplici immagini. Descrivere sensazioni ed emozioni suscitate dall'osservazione di un'opera d'arte. Individuare i messaggi visivi presenti	

		dall'osservazione di un'opera d'arte in relazione anche alle fonti storiche. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici. **Classe quinta** Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo: piani, campi, sequenze, struttura narrativa, movimento, individuando il loro significato espressivo. Saper leggere le immagini: denotazione e connotazione. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali operando una prima analisi e classificazione. Saper " leggere" opere d'arte.	nell'ambiente esterno. **Classe quinta** Riconoscere in un testo iconico-visivo: linee, colori, forme, volumi e spazio. Riconoscere nel linguaggio audiovisivo piani e campi. Riconoscere ed apprezzare nel proprio ambiente i principali beni culturali, ambientali ed artigianali.	

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Ascolto, percezione e produzione	Distingue i diversi suoni dell'ambiente; Riconosce suoni e rumori in ordine alla fonte Analizza e classifica un suono in relazione ad uno o più parametri: altezza, durata, intensità, timbro. Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti. Utilizza i simboli di una notazione informale o codificata.	**Classe prima** Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo. **Classe seconda** Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente e classificarli in base a parametri distintivi. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Applicare semplici criteri di trascrizione intuitiva dei suoni. Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo. Classificare gli strumenti musicali. **Classe terza** Saper riconoscere alcuni parametri del suono e riprodurli Intonare un canto da soli o in gruppo. Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	**Classe prima** Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare in modo consapevole l'udito per esplorare l'ambiente. Utilizzare la voce per recitare e cantare esprimendosi anche con il proprio corpo **Classe seconda** Conoscere, percepire, riconoscere i suoni dell'ambiente. Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Associare i suoni a colori, emozioni e stati d'animo. Riconoscere gli strumenti musicali. **Classe terza** Saper riconoscere alcuni parametri del suono. Intonare i suoni e semplici melodie. Riprodurre brevi sequenze ritmiche.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Ascolto, percezione e produzione	Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. Apprezza gli elementi estetici e funzionali di un brano musicale. Riproduce un canto da soli o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta. Riconosce e utilizza gli elementi linguistici musicali di base. Riconosce un ritmo. Riproduce un ritmo utilizzando semplici strumenti, la voce ed il corpo.	**Classe quarta** Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Applicare semplici criteri di trascrizione dei suoni. Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora. Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici. **Classe quinta** Riconoscere e classificare gli strumenti musicali. Saper ascoltare ed analizzare un brano musicale. Intonare un canto da soli o in gruppo ad una o più voci Riprodurre un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti.	**Classe quarta** Discriminare e interpretare gli eventi sonori, dal vivo, registrati. Usare lo strumentario di classe sperimentando varie modalità di produzione sonora. Eseguire improvvisando, imitando e riproducendo brevi e semplici brani ritmici e melodici. **Classe quinta** Riconoscere gli strumenti musicali. Saper ascoltare un brano musicale Intonare una semplice melodia Riprodurre brevi sequenze ritmiche anche attraverso l'utilizzo di semplici strumenti.	Ascolto di musiche di vario genere. Ascolto dei suoni dell'ambiente che lo circonda. Esecuzione di semplici canti tratti da differenti repertori propri dei vissuti dei bambini. Giochi e semplici brani musicali con l'uso del corpo, della voce e con strumenti anche non convenzionali.

Area linguistico-artistico-espressiva: CORPO, MOVIMENTO, SPORT

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il corpo e le funzioni senso percettive	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	**Classe prima** -Riconoscere e denominare le varie parti del corpo. -Disegnare il proprio corpo nella sua globalità e nella sua articolazione segmentaria. **Classe seconda** -Assumere posture corrette. -Accrescere le capacità oculo -manuali. -Sviluppare le capacità di controllo. **Classe terza** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.	**Classe prima** Disegnare il proprio corpo denominandone le parti. **Classe seconda** Assumere posture corrette. **Classe terza** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre. Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo. Per- corsi a circuito o a stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali ostacoli e variazioni di percorso. Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	**Classe prima** -Sviluppare capacità oculo-manuali. -Assumere posture corrette. -Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro: correre, saltare, afferrare, lanciare. -Riprodurre semplici sequenze ritmiche. -Muoversi secondo una direzione controllando la lateralità.	**Classe prima** Muoversi in uno spazio rispettando le indicazioni date (lateralità, ritmo, coordinate spaziali).	

		-Spostare il proprio corpo in riferimento alle principali coordinate spaziali (vicino/lontano, sopra/sotto) e temporali (prima/dopo/durante). **Classe seconda** -Muoversi in modo spontaneo e guidato. -Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati. -Riprodurre e coordinare simultaneamente più schemi motori combinati tra loro. -Eseguire giochi di movimento dimostrando e potenziando un adeguato possesso della coordinazione. -Effettuare movimenti appropriati seguendo un ritmo. **Classe terza** Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	**Classe seconda** Muoversi in modo consapevole in contesti diversificati. Riprodurre schemi motori. **Classe terza** Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	**Classe prima** -Esprimere e utilizzare attraverso il corpo e il movimento, modalità comunicative non verbali e relazionali. -Eseguire giochi espressivi di imitazione. **Classe seconda** -Coordinare spontaneamente gesti, azioni, movimenti del corpo con finalità espressive. -Eseguire movimenti di imitazioni spontanei o guidati. **Classe terza** Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo	**Classe prima** Esprimere attraverso il corpo sensazioni e percezioni. Eseguire giochi espressivi di imitazione. **Classe seconda** Compiere gesti con finalità espressive. **Classe terza** Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o	

		personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair-play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Classe prima** -Partecipare a giochi collettivi e ad attività di esplorazione spaziale. -Partecipare attivamente al gioco rispettando indicazioni e regole. -Eseguire giochi di movimento dimostrando adeguato possesso di coordinazione. **Classe seconda** **-**Partecipare a giochi collettivi ed ad attività di esplorazione spaziale attraverso spostamenti su percorsi. -Adattare il movimento a segnali acustici o visivi. -Rispettare le regole di un gioco o di uno sport. -Conoscere le principali pratiche sportive. -Collaborare all'individuazione di regole nei giochi di gruppo. **Classe terza** Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memo- rizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	**Classe prima** Partecipare a giochi collettivi rispettando le regole. **Classe seconda** Partecipare ai giochi collettivi condividendo le regole. Conoscere alcune pratiche sportive. **Classe terza** Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	**Classe prima** -Muoversi in modo consapevole e personale in contesti diversificati. **Classe seconda** -Rispettare le modalità di sicurezza nell'ambiente scolastico. -Rispettare le indicazioni date durante l'esecuzione di giochi, esercizi e movimenti. -Usare gli attrezzi in modo appropriato.	**Classe prima** Muoversi in modo consapevole. **Classe seconda** Rispettare le indicazioni date per eseguire i movimenti.	

		Classe terza Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	**Classe terza** Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.	

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il corpo e le funzioni senso - percettive	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso l'ascolto e l'osservazione del proprio corpo.	**Classe quarta** -Controllare i segmenti del corpo e i movimenti. -Controllare e gestire le condizioni di equilibrio del proprio corpo. -Conoscere le funzioni fisiologiche del proprio corpo in relazione al movimento. -Sviluppare un'adeguata capacità di controllo sul proprio corpo anche in relazione alla durata di un esercizio. **Classe quinta** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento. Prendere coscienza delle funzioni fisiologiche e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico. Dosare lo sforzo in relazione alla durata dell'esercizio.	**Classe quarta** Controllare e gestire i propri movimenti. Conoscere le principali funzioni fisiologiche del proprio corpo. **Classe quinta** Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. Conoscere le varie potenzialità di movimento del corpo.	Prove strutturate su percorsi per verificare la conoscenza del proprio corpo durante l'attività motoria. Giochi propedeutici ai vari sport a gruppi o a squadre. Esecuzione di esercizi seguendo un comando sonoro e visivo.
Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo.	L'alunno acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali.	**Classe quarta** -Utilizzare schemi motori e posturali, le loro interazioni in situazione combinata e simultanea. -Eseguire movimenti precisi e adattarli a situazioni esecutive sempre più complesse. -Muoversi con coordinazione.	**Classe quarta** Eseguire movimenti utilizzando schemi motori e posturali. Coordinare i movimenti seguendo schemi ritmici.	Percorsi a circuito o a stazioni. Giochi in uno spazio delimitato, tenendo conto non solo della presenza degli altri ma anche di eventuali

		-Coordinare e utilizzare diversi schemi corporei. -Seguire schemi ritmici attraverso i movimenti. **Classe quinta** Padroneggiare schemi motori, combinandoli tra loro. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie. Organizzare il movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri.	**Classe quinta** Padroneggiare schemi motori di base. Riconoscere e valutare traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie.	ostacoli e variazioni di percorso. Drammatizzazioni e coreografie. Esecuzione di alcuni fondamentali tecnici dei vari giochi sportivi. Uso corretto degli attrezzi necessari alle varie attività. Giochi popolari. Giochi all'aperto. Percorsi di orientamento.
Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva.	Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimerei propri stati d'animo anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico - musicali	**Classe quarta** **-**Eseguire semplici composizioni e/o progressioni motorie utilizzando un'ampia gamma di codici espressivi. -Elaborare ed eseguire semplici coreografie seguendo un ritmo/una proposta musicale. **Classe quinta** Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Elaborare semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	**Classe quarta** Utilizzare il movimento per eseguire semplici coreografie. **Classe quinta** Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative in modo personale. Eseguire semplici coreografie o sequenze di movimento utilizzando strutture ritmiche.	
Il gioco, lo sport, le regole e il fair play	Comprende all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.	**Classe quarta** -Conoscere e applicare correttamente modalità esecutive di numerosi giochi di movimento e pre sportivi, individuali o di squadra. -Essere consapevoli del " valore" delle regole e dell'importanza di rispettarle. -Cooperare nei giochi di gruppo e all'interno di una squadra. -Partecipare alla definizione di regole rispettandole in fase di esecuzione. -Conoscere e rispettare le regole dei giochi sportivi praticati.	**Classe quarta** Conoscere e rispettare le regole stabilite in giochi di squadra o durante i giochi sportivi.	

		Classe quinta Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Intuire ed anticipare le azioni degli altri. Scegliere soluzioni efficaci per risolvere semplici problemi motori. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	**Classe quinta** Saper essere positivo nella cooperazione ed accettazione del ruolo nel gioco. Memorizzare azioni e schemi di gioco. Acquisire fiducia nelle proprie capacità. Rispettare le regole del fair play.	
Sicurezza e prevenzione, salute e benessere	Si muove nell'ambiente naturale e scolastico rispettando alcuni criteri di sicurezza per sé e per gli altri.	**Classe quarta** -Conoscere le norme di sicurezza all'interno dell'ambiente scolastico. -Assumere atteggiamenti positivi verso il proprio corpo accettandone i limiti e le potenzialità. -Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive in relazione ad uno stile di vita sano. **Classe quinta** Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Acquisire consapevolezza dei benefici conseguiti attraverso l'esercizio fisico.	**Classe quarta** Conoscere le norme di sicurezza. Sviluppare interesse per l'esercizio fisico e le pratiche sportive. **Classe quinta** Usare in modo corretto e sicuro le attrezzature per sé e per gli altri. Percepire e riconoscere "sensazioni di benessere" legate all'attività motoria.	

Area storico-geografica: GEOGRAFIA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Orientamento	Si orienta nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici e i punti cardinali.	**Classe prima** -riconoscere la propria persona e quella degli oggetti rispetto a diversi punti di riferimento; -descrivere uno spazio assunto utilizzando degli indicatori topologici; -orientarsi in uno spazio e saperlo rappresentare graficamente. **Classe seconda** -Rappresentare nello spazio la propria persona, oggetti e altre persone secondo punti di riferimento diversi; -descrivere percorsi attraverso gli indicatori spaziali. **Classe terza** Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	**Classe prima** Riconoscere la propria persona in uno spazio. Utilizzare gli indicatori topologici. **Classe seconda** Rappresentare uno spazio considerando la propria persona. **Classe terza** Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
Linguaggio specifico	Conosce alcuni termini specifici del linguaggio geografico.	**Classe prima** -rappresentare uno spazio e relativi elementi attraverso una simbologia empirica e convenzionale. **Classe seconda** -Riconoscere spazi aperti/chiusi, regioni; -acquisire il concetto di pianta come	**Classe Prima** Rappresentare graficamente uno spazio in modo empirico. **Classe seconda** Utilizzare gli indicatori spaziali per descrivere percorsi.	

		rappresentazione dello spazio; -comprendere in modo empirico il procedimento della riduzione in scale; -leggere e costruire una mappa attraverso una simbologia empirica. **Classe terza** Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio. Ricavare informazioni essenziali dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.).	Individuare spazi e regioni. Leggere una pianta/mappa. **Classe terza** Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato). Leggere, interpretare e rappresentare ambienti noti e percorsi esperiti nello spazio.	
Paesaggio geografico	Conosce e distingue gli elementi fisici ed antropici di un paesaggio. Conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi.	**Classe prima** -scoprire gli elementi caratterizzanti di uno spazio. **Classe seconda** Osservare un paesaggio distinguendo gli elementi costitutivi (naturali/antropici); conoscere i principali elementi caratterizzanti paesaggi di montagna/collina/mare/pianura. **Classe terza** Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione di-retta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante. Conoscere le componenti fisiche e umane principali del territorio. Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegeta- zione, vicinanza al mare).	**Classe prima** Rilevare gli elementi di uno spazio assunto. **Classe seconda** Riconoscere gli elementi di un paesaggio, scoprendone somiglianze e differenze. **Classe terza** Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso-percettivo e l'osservazione diretta. Individuare gli elementi fisici e antropici che caratterizzano l'ambiente circostante.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Orientamento	Si orienta nello spazio e sulle carte, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche.	**Classe quarta** Orientarsi utilizzando i punti cardinali in uno spazio. Conoscere la collocazione cartografica dei punti cardinali ed intermedi. **Classe quinta** Orientarsi nello spazio e sulle carte, utilizzando la bussola, i punti cardinali e le coordinate geografiche.	**Classe quarta** Conoscere i punti cardinali. **Classe quinta** Muoversi consapevolmente nello spazio, sapendosi orientare attraverso punti di riferimento e organizzatori topologici.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
Linguaggio specifico	Utilizza termini del linguaggio geografico specifico per interpretare carte geografiche.	**Classe quarta** -Conoscere la a topologia delle carte geografiche(fisiche, politiche e tematiche); -utilizzare il linguaggio specifico della scala . **Classe quinta** Leggere e interpretare carte geografiche a diversa scala, carte tematiche, grafici. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, tabelle, fotografie, ecc.). Comprendere alcune relazioni essenziali tra situazioni ambientali, culturali, socio-politiche e umane (anche guidato). Localizzare sulla carta geografica dell'Italia la posizione delle regioni fisiche e amministrative. Comprendere ed usare la terminologia specifica.	**Classe quarta** Distinguere le carte geografiche delle piante/mappe; Riconoscere le carte geografiche secondo la loro topologia. **Classe quinta** Leggere carte geografiche e tematiche. Ricavare informazioni dagli strumenti propri della disciplina (carte geografiche, tematiche, fotografie, ecc.). Comprendere ed usare la terminologia specifica essenziale.	
Paesaggio geografico	Conosce lo spazio geografico come sistema territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza.	**Classe quarta** Distinguere gli elementi naturali e antropici di un territorio; -individuare le principali caratteristiche del territorio italiano (morfologia, idrografia, clima, confini); -riconoscere i principali ambienti del territorio	**Classe quarta** Conoscere le principali caratteristiche del territorio italiano attraverso il riconoscimento dei diversi ambienti.	

		italiano; -riconoscere le principali regioni climatiche del territorio italiano; -comprendere, in considerazione degli elementi naturali ed antropici di una regione, l' intervento dell' uomo sul territorio. **Classe quinta** Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti i principali paesaggi italiani, europei e mondiali.	**Classe quinta** Conoscere e descrivere gli elementi caratterizzanti dei principali paesaggi geografici italiani.	
	Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti dei paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. Conosce e localizza i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia.	**Classe quinta** Conoscere e localizzare i principali "oggetti" geografici fisici ed antropici dell'Italia, in quanto connessi ed interdipendenti tra loro. Conoscere ed applicare il concetto di regione geografica dal punto di vista: fisico, climatico, storico-culturale ed amministrativo. Conoscere e valorizzare il patrimonio naturale e culturale della nostra regione.	**Classe quinta** Comprendere semplici relazioni tra alcune componenti del paesaggio (clima, altitudine, vegetazione, vicinanza al mare)	

Area storico-geografica: STORIA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Organizzazione delle informazioni	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**Classe prima** Collocare nel tempo fatti ed esperienze vissute e riconoscere i rapporti di successione esistenti tra loro. **Classe seconda** -Intuire e ricostruire relazioni temporali in fatti ed eventi collocandoli sulla linea del tempo. - Utilizzare in modo appropriato gli indicatori temporali relativi al passato al presente e al futuro. -Utilizzare strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la periodizzazione; -Distinguere eventi temporali ciclici e lineari. -Utilizzare in modo appropriato gli indicatori causali -Individuare relazioni di causa ed effetto in fatti e situazioni. **Classe terza** -Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. -Riconoscere relazione di successione e di contemporaneità, durante, periodi: ciclici temporali, mutamenti, fenomeni storici ed esperienze vissute e narrate. -Conoscere i fenomeni che hanno portato alla	**Classe prima** Collocare le proprie esperienze in un rapporto di successione sulla linea del tempo. **Classe seconda** -Collocare sulla linea del tempo i fatti vissuti in un rapporto di successione temporale (prima , adesso, dopo). -Distinguere la durata di un fatto vissuto. -Utilizzare alcuni strumenti convenzionali per al misurazione del tempo. -Distinguere alcuni eventi temporali ciclici e lineari. -Utilizzare alcuni indicatori causali. -Riconoscere semplici situazioni di causa- effetto. **Classe terza** -Rappresentare graficamente le attività, i fatti vissuti e narrati -Rappresentare verbalmente i fatti vissuti. -Riconoscere relazioni di contemporaneità durante esperienze vissute e narrate.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo

		creazione l' universo e il pianeta terra. -Comprendere gli avvenimenti, i fatti, i fenomeni che hanno caratterizzato il passato dal paleolitico alla fine della preistoria.	-Conoscere com'è nato l'universo e come si è formata la terra. -Conoscere alcune caratteristiche delle varie ere che vanno dal paleolitico alla fine della preistoria.	
Uso delle fonti	Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. Riconosce ed esplora, in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale.	**Classe prima** Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute. **Classe seconda** -Individuare le "tracce" e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato, della generazione degli adulti e della comunità di appartenenza. -Distinguere e confrontare i diversi tipi di fonte storica. **Classe terza** -Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.	**Classe prima** Utilizzare immagini per riconoscere fatti ed esperienze personali vissute. **Classe seconda** Individuare tracce e usarle come fonti per produrre conoscenze sul proprio passato e quello della propria famiglia. -Distinguere alcuni tipi di fonte storica. **Classe terza** -Riconoscere i diversi tipi di fonte storica e distinguere se appartenente al presente o al passato.	
Strumenti concettuali	Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.	**Classe prima** Acquisire il concetto di durata; Rilevare Il rapporto di contemporaneità tra azioni e situazioni; Riconoscere i rapporti di successione e ricorsività; Comprendere il concetto di ciclicità nelle sequenze temporali delle stagioni.; Misurare il tempo con strumenti convenzionali e non convenzionali; Riconoscere i ruoli all' interno della famiglia e della comunità scolastica assunta dai diversi componenti. **Classe seconda** --Consolidare il concetto di durata confrontando le azioni della vita quotidiana. -Consolidare i concetti di successione e	**Classe prima** Misurare il tempo attraverso forme ed espressioni empiriche (tanto, poco…). Conoscere il tempo ciclico (giorni, settimane, stagioni). Conoscere regole e ruoli nella famiglia e nella comunità- scuola. **Classe seconda** -Riconoscere un' azione che dura poco e uno che dura di più, in riferimento alla propria esperienza.	

		contemporaneità che esprimono sincronia e diacronia. -Consolidare il concetto di ciclicità in relazione al giorno e alla notte, alla settimana, ai mesi , agli anni , alle stagioni…- -Comprendere la funzione e l' uso degli strumenti convenzionali per la misurazione del tempo e la rappresentazione del tempo(orologio analogico, calendario, linea temporale…) -Conoscere gli indicatori linguistici che esprimono casualità -Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola. -Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile all' interno di una comunità. **Classe terza** -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto o la lettura di testi dell' antichità, di storie, racconti e biografie di grandi del passato. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. -Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, lontani nello spazio e nel tempo. -Utilizzare la terminologia specifica della disciplina storica fonti, datazione, cronologia).	-Consolidare il concetto di successione e contemporaneità. -Conoscere i giorni della settimana, i mesi dell' anno e le stagioni e intuirne la "ripetizione" (ciclicità) -Comprendere l' uso della linea del tempo, del calendario e dell' orologio analogico (ore e mezzore, oppure orologio digitale)- Conoscere i principali indicatori linguistici che esprimono casualità. -Consolidare la conoscenza dei ruoli specifici all' interno della famiglia e della comunità scuola. -Riconoscere le principali regole finalizzate alla convivenza civile a scuola. **Classe terza** -Seguire e comprendere vicende storiche attraverso l' ascolto e /o la lettura di semplici racconti storici. -Comprendere semplici schemi temporali già strutturati. Individuare diversi quadri storico-sociali lontani nel tempo e nello spazio. - Utilizzare alcuni termini specifici del linguaggio storico (fonti, datazione).	
Produzione scritta e orale	Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Classe prima** Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni e semplici grafismi. **Classe seconda** Dividere e riordinare, secondo un ordine logico e di successione temporale, immagini, sequenze di fatti, storie e racconti. Disegnare e sottoscrivere con semplici	**Classe prima** Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante disegni **Classe seconda** Riordinare, secondo un ordine logico di successione, immagini relative a sequenze di azioni e brevi storie. Disegnare sequenze temporali di brevi	

		didascalie sequenze temporali di brevi storie. **Classe terza** -Rappresentare le conoscenze e i concetti appresi mediante grafismi, disegni, testi scritti e con risorse digitali. -Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali. -Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite.	storie. **Classe terza** -Rappresentare le conoscenze e i concetti acquisiti attraverso disegni, rispondendo a brevi quesiti e/o con risorse digitali -Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti, alle conoscenze apprese.	

SECONDO BIENNIO – CLASSI SQUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo delle competenze	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Organizzazione delle informazioni	Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni della società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche.	**Classe quarta** -Conoscere e utilizzare la terminologia specifica del linguaggio storico. -Riflettere sugli elementi caratterizzanti il passaggio dalla preistoria alla storia. -Comprendere avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità, dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche. **Classe quinta** -Leggere e interpretare una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Leggere e confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.	**Classe quarta** -Conoscere alcuni termini specifici del linguaggio storico. -Comprendere la differenza tra preistoria e storia. -Conoscere le caratteristiche principali del periodo storico che va dalla fine della preistoria alle prime civiltà antiche. **Classe quinta** -Leggere una carta storico-geografica relativa alle civiltà studiate. -Usare le cronologie per rappresentare le conoscenze. -Leggere i quadri storici delle civiltà affrontate.	Metodo deduttivo Metodo scientifico Lavoro di gruppo Ricerche individuali e/o di gruppo
Uso delle fonti	Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e	**Classe quarta** -Individuare e usare informazioni ricavate da fonti di varia natura per conoscere e analizzare un fenomeno storico.	**Classe quarta** Individuare fonti di diversa natura e intuirne le informazioni principali.	

	culturale. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti.	**Classe quinta** -Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico. -Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	**Classe quinta** -Riconoscere fonti di diversa natura in riferimento al quadro storico che si sta studiando. -intuire alcune informazioni storiche che scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto.	
Strumenti concettuali	Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.	**Classe quarta** -Confrontare modelli di civiltà antiche con le società attuali. -Riconoscere e confrontare nelle società antiche e attuali ruoli assunti con funzioni di organizzazione sociale e ruolo del cittadino. -Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali. **Classe quinta** **-**Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà. - Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti**.**	**Classe quarta** -Riconoscere alcuni elementi simili o disuguali tra le società antiche e quella nella quale si vive. -Riconoscere diritti e doveri nelle società antiche e attuali. -Comprendere semplici schemi temporali già strutturati. **Classe quinta** -Saper collocare sulla linea del tempo il sistema di misura occidentale (avanti Cristo- dopo Cristo). -Individuare le relazioni fra elementi caratterizzanti delle civiltà studiate.	
Produzione orale e scritta	Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. Comprende aspetti fondamentali del passato dell'Italia dal paleolitico alla fine dell'Impero Romano d'Occidente,	**Classe quarta** - Avviare all' elaborazione di un quadro di civiltà. -Rappresentare sulla linea del tempo le diverse periodizzazioni, mettendo in risalto i fenomeni principali.	**Classe quarta** Costruire e leggere semplici grafici temporali. -Riferire oralmente, in modo semplice, i concetti principali riferiti alle conoscenze	

	con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali.	-Riferire oralmente, in modo semplice e coerente, le conoscenze acquisite. **Classe quinta** -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente . -Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali. -Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi , usando il linguaggio specifico della disciplina. -Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.	apprese. **Classe quinta** -Individuare gli aspetti delle diverse società studiate. -Ricavare informazioni da grafici, carte storiche, reperti iconografici, e semplici testi di tipo manualistico cartaceo e digitale. Esporre in modo semplice le conoscenze apprese anche con l' ausilio di risorse digitali.	

Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali….	**Classe prima** Usare i numeri per contare, confrontare e ordinare raggruppamenti di oggetti. Leggere e scrivere i numeri naturali esprimendoli sia in cifre che in lettere. Associare verbalmente numeri e quantità. Raggruppare graficamente le quantità numeriche attribuendo il numero alla quantità e viceversa. Contare sia in senso progressivo che in senso regressivo. Conoscere ed usare i numeri ordinali e cardinali. Eseguire correttamente addizioni e sottrazioni con e senza disegni. Eseguire semplici calcoli mentali di addizioni e sottrazioni. Organizzare situazioni concrete e/o manipolative per costruire l'insieme unione e il sottoinsieme. Operare con i regoli e con materiale strutturato per avviare il concetto di decina e per giungere alla consapevolezza della convenzione posizionale delle cifre. Costruire e usare i simboli di >, <, = sia a livello manipolativo che grafico. Eseguire i raggruppamenti in varie basi Sviluppare attività di carattere aritmetico. Operatori, numeri amici, numeri pari e	**Classe prima** Collegare la quantità al simbolo numerico entro il 20. Contare in ordine progressivo e regressivo fino al 20 Acquisire e comprendere il corretto valore posizionale delle cifre e l'importanza dello 0 Comprendere il concetto di numero cardinale, individuando il precedente e il seguente Acquisire ed utilizzare il concetto di addizione e sottrazione in semplici situazioni pratiche Eseguire semplici addizioni e sottrazioni entro il 20 sulla linea dei numeri e/o con l'utilizzo di materiale strutturato e non. **Classe seconda** Leggere, scrivere, confrontare ed ordinare i numeri naturali entro le centinaia. Confrontare quantità e numeri utilizzando i simboli ">", "<" e "=". Consolidare il concetto di decina. Contare in senso progressivo e regressivo utilizzando la linea dei	L'itinerario metodologico sarà basato sulle attività laboratoriali, intese come momenti nei quali l'alunno è attivo, formula le sue ipotesi e ne controlla le conseguenze; progetta e sperimenta, discute e argomenta le proprie scelte. Soprattutto nei primi anni della scuola primaria, il gioco potrebbe essere utilizzato come momento di apprendimento e di costruzione dei concetti matematici: sin dall'inizio, sarà importante partire dall'esperienza concreta, dalla manipolazione di oggetti e di materiale strutturato, per favorire il passaggio all'astrazione e alla formalizzazione dei concetti fondamentali della disciplina. In questo passaggio, assume un ruolo fondamentale il linguaggio che sarà sempre più preciso e formale. Molti dei concetti fondamentali verranno affrontati a più riprese, in modo sempre più

		dispari. **Classe seconda** Simbolizzare la realtà con il linguaggio proprio della matematica: riconoscere nella scrittura in base 10 dei numeri ed il valore posizionale delle cifre. Rappresentare i numeri naturali in base 10. Operare con i numeri naturali: Saper eseguire le quattro operazioni con metodi, strumenti e tecniche diversi. Conoscere il significato del numero "zero" e del numero "uno" e il loro comportamento nelle quattro operazioni. Eseguire moltiplicazioni e divisioni anche con l'ausilio di opportune concretizzazioni. Acquisire e memorizzare le tabelline. **Classe terza** Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Leggere e scrivere e confrontare numeri decimali riferito alla realtà quotidiana. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Saper eseguire le divisioni ad una cifra. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore.	numeri. Consolidare i concetti di aggiungere e togliere Acquisire il concetto e la tecnica dell'addizione e della sottrazione entro le centinaia, in colonne, anche con un cambio. Acquisire il concetto di moltiplicazione. Eseguire moltiplicazioni attraverso schieramenti e con il moltiplicatore a una cifra, senza cambi. Conoscere ed utilizzare le tabelline con l'ausilio della tavola pitagorica. Avviare il concetto di divisione. **Classe terza** Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali entro il 1000. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Conoscere l'ordine dei numeri e il concetto di maggiore e minore. Conoscere la tavola pitagorica e saperla utilizzare.	approfondito, attraverso una trattazione ciclica degli argomenti. Caratteristica fondamentale della pratica matematica è la soluzione dei problemi, intesi come questioni autentiche e significative, legate alla vita quotidiana e non solo esercizi a carattere ripetitivo.

		Conoscere con sicurezza le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a 10.		
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo.	**Classe prima** Individuare la posizione di caselle o incroci sul piano quadrettato. Eseguire un percorso; usare le frecce per indicare verso e direzione. Distinguere negli oggetti dell'ambiente le più semplici figure geometriche e denominarle correttamente (quadrato, rettangolo, cerchio, triangolo). Effettuare misure arbitrarie con oggetti e strumenti elementari. **Classe seconda** -Osservare e descrivere elementi della realtà: - le principali figure geometriche del piano e dello spazio. -Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria. -Intuire attraverso l'esperienza spaziale il concetto di misura: - Effettuare misure dirette e indirette ed esprimerle secondo unità di misura non convenzionali. - individuare e confrontare grandezze misurabili. **Classe terza** Riconoscere e denominare le figure geometriche.	**Classe prima** Acquisizione ed applicazione dei principali concetti topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, chiuso/aperto), avendo come riferimento se stessi e il mondo intorno a sé, destra-sinistra, alto e basso….. Riconoscere e rappresentare linee aperte e chiuse Individuare confini e regioni Eseguire sul piano grafico percorsi con indicazioni date e/o inventate Riconoscere e ricopiare le figure principali: quadrato, rettangolo, triangolo, cerchio. **Classe seconda** Acquisire i concetti di figure, confine, regione. Conoscere e denominare le figure geometriche piane e solide più semplici, legate all'esperienza del bambino. Effettuare semplici spostamenti lungo percorsi assegnati. Conoscere e tracciare linee aperte, chiuse, curve, spezzate e rette. **Classe terza** Conoscere le linee e le caratteristiche delle principali	

		Disegnare figure geometriche piane e conoscere le caratteristiche relative ai lati e agli angoli. Conoscere le formule del calcolo perimetrale. Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete, utilizzando grandezze convenzionali .	figure piane e saperle denominare. Possedere il concetto di angolo retto. Possedere il concetto di perimetro come contorno della figura geometrica. Saper effettuare praticamente misurazioni con unità di misura arbitrarie e riferendosi a tabelle predisposte con grandezze convenzionali.	
LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	**Classe prima** Classificare oggetti, persone, figure, numeri in base ad una proprietà. Tabulare giornalmente dati e rilevarne riassuntivamente la frequenza (scansioni settimanali/mensili). Individuare una proprietà che spieghi una classificazione data. Scoprire regolarità in successioni di oggetti, immagini, figure. Distinguere in semplici contesti frasi “vere” o “false”. Costruire successioni temporali di fatti o immagini. Realizzare seriazioni con oggetti e figure. Eseguire semplici raccolte dati, rappresentarle e commentarle. **Classe seconda** Acquisire modalità di indagine: Porsi delle domande su qualche situazione concreta	**Classe prima** Individuare grandezze diverse e confrontarle Ordinare una scala di 4 elementi per grandezza Classificare, confrontare e raggruppare oggetti secondo attributi comuni. Acquisire il concetto di pochi, tanti e niente Individuare quantità maggiori, minori, uguali mettendo in relazione due insiemi Applicare ad eventi di vita quotidiana i termini: certo, possibile, impossibile Avviarsi all’utilizzo di diagrammi Riconoscere attributi in oggetti e immagini individuando analogie, somiglianze e differenze Costruire un insieme in base ad una proprietà data e viceversa Individuare attributi specifici di elementi inclusi in sottoinsiemi. **Classe seconda** Raccogliere e rappresentare dati mediante diagrammi.	

		(preferenze, età di un gruppo di persone, professioni, sport praticati). Individuare a chi richiedere le informazioni per poter rispondere a tali domande. Raccogliere dati relativi ad un certo carattere e classificarli secondo adatte modalità. **Classe terza** Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure, utilizzando tabelle e diagrammi di vario tipo. Conoscere i simboli.	Riconoscere situazioni certe/incerte, possibili/impossibili. Confrontare e ordinare lunghezze, estensioni, capacità, peso e durata temporale. **Classe terza** Saper classificare e rappresentare oggetti e figure. Leggere, completare, interpretare un semplice grafico..	
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.	**Classe prima** Risolvere semplici problemi colti in situazioni concrete, espressi con parole o con rappresentazioni grafiche. **Classe seconda** Progettare la soluzione di semplici situazioni problematiche: esplorare, rappresentare e risolvere situazioni problematiche che utilizzano le quattro operazioni. Verbalizzare le operazioni compiute e usare i simboli dell'aritmetica per rappresentarli. **Classe terza** Risolvere problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione – una domanda, due operazioni) e problemi con domande sottintese e dati nascosti.	**Classe prima** Individuare e riconoscere situazioni problematiche concrete Individuare richieste e dati utili alla risoluzione Ricostruire, rappresentare una situazione problematica con vario materiale e risolverla con attività pratiche **Classe seconda** Individuare e risolvere situazioni problematiche della realtà quotidiana. Leggere e comprendere le varie parti in cui si articola il testo problematico. **Classe terza** Risolvere semplici problemi con una domanda espressa e una operazione anche con l'ausilio di schemi, tabelle, diagrammi.	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
IL NUMERO	L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e decimali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.	**Classe quarta** Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando i numeri naturali e decimali. Sa rappresentarli sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi. Utilizza numeri decimali e frazioni, per descrivere situazioni quotidiane. Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali, nell'ordine delle centinaia di migliaia. **Classe quinta** Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale utilizzando i numeri naturali e decimali. Sa rappresentarli sulla retta e utilizza scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Utilizza numeri decimali, frazioni e percentuali, scale di riduzione, per descrivere situazioni quotidiane. Esegue con sicurezza le quattro operazioni con i numeri naturali e non, valutando se necessario l'uso della calcolatrice a seconda delle situazioni	**Classe quarta** Sa leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. Conosce il valore posizionale delle cifre Comprende e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali e decimali. Riconosce e rappresenta frazioni in contesti di esperienza significativi. **Classe quinta** Saper leggere e scrivere, anche in forma estesa i numeri naturali e razionali. Conoscere il valore posizionale delle cifre. Comprendere e saper eseguire le quattro operazioni con i numeri naturali. Operare con frazioni e percentuali in situazioni concrete e in forma diretta	Tenendo come punto fermo l'itinerario metodologico descritto per i primi tre anni della scuola primaria, nel corso dei due anni successivi si cercherà di aiutate l'alunno ad acquisire sempre maggior sicurezza e padronanza nell'utilizzo degli algoritmi matematici e nella risoluzione dei problemi. Anche per quanto riguarda il linguaggio, si richiederà all'alunno di essere sempre più preciso e di utilizzare la terminologia specifica. Il lavoro a piccoli gruppi potrà essere un valido metodo per condividere con i pari dubbi e soluzioni e per organizzare strategie risolutive adeguate. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive.
LO SPAZIO, LE FIGURE E LA MISURA	Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.	**Classe quarta** Riconosce e rappresenta forme geometriche del piano e dello spazio. Descrive, denomina e classifica le figure piane in base alle caratteristiche geometriche, ne	**Classe quarta** Sa disegnare e descrivere figure geometriche, individuando gli elementi che le caratterizzano. Coglie i concetti di perimetro e area	

	Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure e progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura (metro goniometro…).	determina le misure perimetrali e di superficie. Utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) in modo sempre più preciso. Conosce ed opera con le i più comuni unità di misura (metro, litro, grammo, euro). Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse. **Classe quinta** Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state costruite dall'uomo. Descrive, denomina e classifica le figure in base alle caratteristiche geometriche, ne determina le misure perimetrali e di superficie. Utilizza strumenti per il disegno geometrico(riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura(metro, litro, grammo, goniometro…). Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti. Riconosce figure ruotate, traslate, riflesse. Riproduce in scala una figura assegnata utilizzando la carta a quadretti. Riconosce rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali e identifica punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte…).	del quadrato e del rettangolo e sa calcolarli in forma diretta. Sa esprimere misure riferendosi ad esperienze concrete. Usa l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze. **Classe quinta** Saper disegnare e descrivere figure geometriche individuando gli elementi che le caratterizzano. Cogliere i concetti di perimetro e area del quadrato e il rettangolo e saperli calcolare in forma diretta. Saper effettuare e esprimere misure riferendosi a esperienze concrete. Usare l'unità di misura appropriata per esprimere grandezze.
LE RELAZIONI I DATI E LE PREVISIONI	Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Riconosce e quantifica, in casi semplici, situazioni di incertezza.	**Classe quarta** Utilizza dati concreti per ricavare informazioni. Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Usa semplici nozioni di frequenza, come moda e mediana. Passa da un'unità di misura a un'altra nel	**Classe quarta** Sa confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure Conosce i termini logici. Riconosce in situazioni concrete il certo, il probabile e l' impossibile.

		contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è l'evento più probabile . **Classe quinta** Ricerca dati per ricavare informazioni. Costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici). Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. Usa le nozioni di frequenza, di media, moda, mediana se adeguata alla tipologia dei dati a disposizione. Passa da un'unità di misura a un'altra nel contesto del sistema monetario e nelle unità di misura di uso comune. Rappresenta problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura. Intuisce e argomenta, in situazioni concrete, qual è la più probabile dandone una prima quantificazione nei casi semplici oppure se si tratta di eventi ugualmente probabili.	**Classe quinta** Saper confrontare, classificare e rappresentare oggetti e figure. Conoscere i termini. Conoscere i simboli. Riconoscere in situazioni concrete il certo, il probabile e l' impossibile.	
PORSI E RISOLVERE PROBLEMI	Analizza una situazione problematica	**Classe quarta** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Intuisce che gli strumenti matematici che ha	**Classe quarta** Risolve semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione; più domande esplicite e più operazioni)	

		imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà. **Classe quinta** Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici. Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi e confrontando le stesse con il punto di vista degli altri. Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative. Intuisce che gli strumenti matematici che ha imparato ad usare, sono utili per operare nella realtà.	**Classe quinta** Risolvere semplici problemi in contesti concreti (una domanda, una operazione-due domande, due operazioni).	

Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
SCIENZA DELLA MATERIA	Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Utilizza il metodo scientifico. Sa comunicare	**Classe prima** -Identificare alcuni materiali sulla base delle loro caratteristiche e del loro utilizzo. -Descrivere oggetti del vissuto quotidiano. **Classe seconda** -Scoprire attraverso l'osservazione le proprietà degli oggetti e degli organismi. -Conoscere alcuni percorsi che legano alcuni prodotti all'origine vegetale o animale. **Classe terza** Conoscere le proprietà della materia e le sue trasformazioni. Osservare i fenomeni, formulare ipotesi e verificarle.	**Classe prima** Riconoscere oggetti e identificare materiali attraverso l'uso dei cinque sensi. **Classe seconda** Osservare oggetti e organismi. Cogliere il legame tra alcuni prodotti e la materia prima di provenienza. **Classe terza** Conoscere le proprietà della materia. Osservare i fenomeni.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di
ECOLOGIA E AMBIENTE	Conosce e rispetta l'ambiente. Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	**Classe prima** -Conoscere la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi. **Classe seconda** -Individuare le principali relazioni tra animali e piante nell'ambiente naturale di provenienza. **Classe terza** Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere la composizione del terreno. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.	**Classe prima** Utilizzare i cinque sensi. **Classe seconda** Osservare animali e piante in un ambiente naturale. **Classe terza** Osservare e individuare gli elementi tipici di un ambiente. Conoscere le norme più elementari relative al rispetto dell'ambiente	

ESSERI VIVENTI		**Classe prima** -Osservare e distinguere gli esseri viventi dai non viventi. -Identificare e riconoscere alcuni elementi costitutivi del mondo vegetale. -Riconoscere e confrontare le caratteristiche di alcuni animali in un ambiente. **Classe seconda** **-** Conoscere il mondo vegetale osservando diversi tipi di piante. Osservare le parti principali di una pianta e denominarle. -Osservare, nel mondo animale, alcuni animali per coglierne somiglianze e differenze. **Classe terza** Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Conoscere morfologia e funzioni di animali e vegetali. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.	**Classe prima** Riconoscere gli esseri viventi. Distinguere in un ambiente vegetali e animali. **Classe seconda** Riconoscere piante e animali in un determinato ambiente. **Classe terza** Conoscere la differenza tra esseri viventi e non viventi. Comprendere il ciclo vitale degli esseri viventi. Le catene alimentari.	destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola
CORPO UMANO		**Classe prima** -Riconoscere e utilizzare i cinque sensi. **Classe seconda** -Riconoscere funzionalità e caratteristiche dei cinque sensi. **Classe terza** Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	**Classe prima** Denominare i cinque sensi. **Classe seconda** Utilizzare e denominare i cinque sensi. **Classe terza** Percepire il proprio corpo ed esplorare la realtà circostante attraverso l'uso dei cinque sensi.	
SCIENZA DELLA TERRA		**Classe prima** Osservare le trasformazioni ambientali in relazione alle stagioni. **Classe seconda** Riconoscere e descrivere fenomeni fondamentali	**Classe prima** Denominare le stagioni attraverso immagini ambientali. **Classe seconda** Riconoscere alcuni fenomeni della realtà.	

		del mondo fisico(ciclo dell'acqua- passaggi di stato) **Classe terza** Conoscere il ciclo dell'aria e dell'acqua Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	 **Classe terza** Conoscere il ciclo dell'acqua. Osservare ed interpretare le trasformazioni ambientali di tipo stagionale.	

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
SCIENZA DELLA MATERIA	Sa osservare, correlare e classificare. Sa misurare. Sa rappresentare e modellizzare. Sa utilizzare il metodo scientifico. Sa comunicare. Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati Conosce e rispetta l'ambiente	**Classe quarta** -Conoscere le proprietà dell'aria e dell'acqua. - Riconoscere il calore come forma di energia. - Riconoscere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia. -Conoscere le caratteristiche del suono. **Classe quinta** Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. Conoscere i cambiamenti di stato della materia. Sperimentare semplici trasformazioni chimiche e fisiche.	**Classe quarta** Conoscere caratteristiche dell'acqua, dell'aria. Distinguere i cambiamenti reversibili e irreversibili della materia. **Classe quinta** Conoscere gli effetti del calore sulla materia con riferimento all'esperienza quotidiana. Conoscere i cambiamenti di stato dell'acqua.	L'itinerario metodologico sarà basato sull'uso di un linguaggio comprensibile a tutti, sulla riflessione in merito ai contenuti irrinunciabili, non tralasciando le eventuali interdisciplinarietà. Ci si soffermerà più su una parte piuttosto che su un'altra a seconda degli interessi dei ragazzi e fino a quando l'argomento non sarà ben assimilato, in quanto i tempi di acquisizione non sono sempre prevedibili. Gli argomenti potranno avere trattazione ciclica perché il tornare sugli stessi concetti a distanza di tempo, quando i ragazzi hanno raggiunto un diverso livello di maturazione, permette un
ECOLOGIA E AMBIENTE		**Classe quarta** -Conoscere l'ecosistema come insieme di esseri viventi ed elementi naturali presenti in un ambiente. -Comprendere il ruolo dell'uomo in rapporto ad un ecosistema naturale. - Comprendere l'importanza della salvaguardia dell'ambiente attraverso forme di comportamento corretto. (risparmio energetico - raccolta differenziata).	**Classe quarta** Riconoscere un ecosistema Conoscere le attività dell'uomo in un ambiente. Riconoscere le forme di comportamento corretto in un ambiente.	

		Classe quinta Comprendere l'interazione tra organismi e ambiente. Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico. Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'uomo	**Classe quinta** Cogliere la diversità tra ecosistemi naturali ed antropizzati. Riflettere sulla necessità di rispettare l'equilibrio ecologico.	ripensamento e una migliore rielaborazione personale. In classe si cercherà di destare la curiosità e l'interesse degli allievi ponendo problemi, sollecitando interventi e discussioni, facendo leva sulle capacità intuitive. Alle attività di carattere operativo e laboratoriale seguirà lo studio teorico ed applicativo, sempre più approfondito. Si cercherà di trattare, per quanto è possibile, ciascun argomento delle scienze sperimentali in termini operativi. Gli esperimenti saranno svolti a scuola, individualmente o in gruppo, ogni volta che ciò sarà possibile con il materiale in dotazione alla scuola o facilmente reperibile dai ragazzi. Per temi più complessi si potrà far uso del materiale audiovisivo presente nella scuola
ESSERI VIVENTI		**Classe quarta** Conoscere la classificazione dei viventi (cinque regni) -Conoscere funzioni e relazioni delle piante(fotosintesi-adattamento) -Distinguere le caratteristiche dei vertebrati e degli invertebrati. -Conoscere le caratteristiche peculiari degli animali in relazione al loro ambiente naturale. -Conoscere la catena alimentare (produttori-consumatori - decompositori). **Classe quinta** Conoscere la struttura della cellula. Individuare la diversità dei viventi e conoscere i criteri di classificazione. Osservare i comportamenti degli esseri viventi.	**Classe quarta** Conoscere gli esseri viventi in relazione ad un ecosistema. Classificare piante e animali in relazione ad un ecosistema. Riconoscere una catena alimentare. **Classe quinta** Osservare i comportamenti degli esseri viventi. Classificare gli esseri viventi ad un base ad un criterio dato.	
CORPO UMANO		**Classe quinta** Conoscere struttura e funzione dei vari apparati. Conoscere le norme fondamentali affinché lo stato di salute sia mantenuto il più a lungo possibile.	**Classe quinta** Conoscere le funzioni dei vari apparati. Conoscere le norme igieniche fondamentali.	
SCIENZA DELLA TERRA		**Classe quarta** -Conoscere le fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. -Distinguere le caratteristiche delle fonti di energia rinnovabili e non rinnovabili. **Classe quinta** Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua, nel moto dei venti e nei fenomeni meteorologici.	**Classe quarta** Distinguere una fonte di energia rinnovabile da una fonte di energia non rinnovabile. **Classe quinta** Conoscere come il calore del sole interviene nel ciclo dell'acqua.	

Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Riconoscere nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale e utilizzarli in modo consapevole.	Utilizza semplici strumenti tecnici per un fine concordato.	**Classi prima e seconda** Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune. Descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento.	**Classi prima e seconda** Riconoscere nell'ambiente strumenti tecnici di uso comune. Saper descriverne la funzione principale e la struttura di funzionamento	Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.
Avviarsi alla conoscenza dei mezzi informatici e multimediali.	Effettua semplici percorsi utilizzando il computer.	**Classi prima e seconda** Riconoscere e nominare i principali componenti del PC. Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati. Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico. Avviarsi all'uso della videoscrittura, in relazione alle diverse discipline.	**Classi prima e seconda** Riconoscere e nominare i principali componenti del PC. Utilizzare tastiera e mouse per immettere dati. Utilizzare il PC in situazioni di gioco didattico.	
Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.	Utilizza strumenti informatici e di comunicazione in situazioni significative di gioco e come supporto didattico.	**Classe terza** Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni Saper nominare e spiegare la funzione dei principali componenti del computer in modo corretto. Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Saper stampare un documento. Saper utilizzare alcune opzioni offerte dal	**Classe terza** Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer. Saper nominare i principali componenti del computer. Saper utilizzare gli elementi per immettere dati (tastiera, mouse). Saper aprire un documento precedentemente salvato.	

		sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper operare correttamente per effettuare il salvataggio di un documento. Saper aprire un documento precedentemente salvato.		
Creare documenti		**Classe terza** Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.	**Classe terza** Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.	
Usare il PC come strumento multi mediale per l'apprendimento e la comunicazione (Internet, mail, CD ROM…)		**Classe terza** Utilizzare Internet allo scopo di reperire informazioni e accedere a programmi didattici. Saper accedere ad internet e collegarsi ad un sito. Saper trovare informazioni su internet. Saper usare programmi didattici presenti su CD-ROM o in Internet. Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche. Saper fruire di in un ipertesto dato. Conoscere il significato della grafica relativa ai link.	**Classe terza** Saper svolgere giochi didattici adeguati alle proprie competenze didattiche.	

SECONDO BIENNIO – CLASSI QUARTA, QUINTA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Conoscere il funzionamento del PC ed usare le principali opzioni del sistema operativo.	E' in grado di usare le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per sviluppare il proprio lavoro in più discipline, per presentarne i risultati e anche per potenziare le proprie capacità comunicative.	**Classi quarta e quinta** Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Saper spiegare la differenza tra Hardware e software. Saper utilizzare dispositivi per memorizzare i dati (floppy, Hard disk, CD-ROM, DVD, USB). Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti, secondo un	**Classi quarta e quinta** Sapersi orientare tra gli elementi principali del computer e le loro funzioni. Utilizzare alcune opzioni offerte dal sistema operativo nella gestione dei file e delle cartelle. Saper archiviare documenti.	Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche.

		criterio stabilito, creando cartelle e sotto cartelle. Saper copiare e incollare file e cartelle.		
Creare documenti.		**Classi quarta e quinta** Saper disegnare ed elaborare immagini in maniera creativa con l'utilizzo di diversi software. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.	**Classi quarta e quinta** Saper disegnare ed elaborare immagini. Saper scrivere e comunicare con un programma di video scrittura.	
Usare il PC come strumento multimediale per l'apprendimento e la Comunicazione (Internet, mail, CD-ROM…).		**Classi quarta e quinta** Saper fare un uso critico di Internet, allo scopo di reperire informazioni e saper usare la posta elettronica. Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale e creativo.	**Classi quarta e quinta** Saper organizzare il proprio sapere in modo multimediale.	

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA PRIMARIA

PRIMO TRIENNIO – CLASSI PRIMA, SECONDA, TERZA

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**Classe prima** *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre* → Percepire la dimensione del sé, dell'altro e della condivisione nello stare insieme a scuola. Scoprire la realtà circostante come dono di Dio Creatore e Padre. *Conoscere Gesù di Nazareth come Figlio di Dio mandato tra gli uomini per testimoniare l'amore di Dio* → Scoprire l'ambiente in cui Gesù è vissuto da bambino, attraverso il confronto tra la vita quotidiana nella Palestina antica ed il proprio vissuto. **Classe seconda** *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo* → Scoprire, attraverso racconti biblici o ad essi ispirati, che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre, amico fedele pronto a rinnovare la sua amicizia con gli uomini. Individuare che l'uomo (ad immagine e somiglianza di Dio) è in grado di collaborare al progetto creativo divino.	**Classe prima** Riconoscersi come identità personale. Riconoscere il proprio mondo relazionale. Percepire una relazione personale con Dio Creatore e Padre. Riconoscere Gesù come Figlio di Dio, nato povero, morto in croce e risorto. Sapere che Gesù è vissuto in Palestina circa 2000 anni fa. **Classe seconda** Sapere che il racconto della Creazione è contenuto nel testo biblico, in cui si afferma la paternità di Dio su ogni essere vivente. Percepire che le proprie azioni possono preservare o danneggiare il creato.	Lezione frontale, osservazioni e discussioni guidate, produzioni grafiche e grafico-manipolative, sia individuali che di gruppo, drammatizzazioni, giochi ludici guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz o giochi

		Riconoscere che per i Cristiani il mondo è stato affidato agli uomini perché ne siano responsabili e ne abbiano cura. *Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai Cristiani* → Conoscere alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli la specificità della missione d'amore di Gesù. Conoscere la figura degli Apostoli come personaggi legati a Gesù da un legame di amicizia. *Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre Nostro"* → Scoprire come Gesù ha insegnato a rivolgersi a Dio, chiamandolo "Padre". Comprendere il valore distintivo e comunitario della preghiera cristiana del "Padre nostro". **Classe terza** *Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo* → Scoprire che l'uomo, fin dalla sua origine, si è sempre posto domande su di sé e sull'universo per dare senso alla vita. Scoprire che la religiosità dell'uomo nasce dal bisogno di dare delle risposte alle domande di senso, tra cui quella sull'origine del mondo. Conoscere le caratteristiche essenziali delle religioni del mondo antico, fra cui quella ebraica, e la suddivisione in monoteiste e politeiste.	Conoscere l'episodio del battesimo di Gesù e gli eventi che hanno caratterizzato la chiamata degli Apostoli. Saper riferire una parabola e un miracolo a scelta fra quelle conosciute. Comprendere la differenza tra parabola e miracolo e l'analogia che li lega. Identificare la preghiera del "Padre Nostro" come preghiera insegnata da Gesù agli uomini. **Classe terza** Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio Creatore. Conoscere i concetti di rito, culto, religione monoteista e religione politeista. Definire il mito e sapere che anche nel libro della Bibbia sono presenti racconti mitologici, fra cui il racconto della Creazione.	didattici on line), libri di testo, approfondimenti e racconti biblici (utilizzo di eventuali schede integrative), testo biblico.

		Scoprire cosa si intende per culto e conoscere le varie forme in cui esso si può praticare, partendo dall'analisi dei comportamenti delle popolazioni antiche per confrontarli con quelli di oggi. Conoscere alcuni miti sull'origine del mondo.		
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	**Classe Prima** *Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione* → Identificare l'edificio "chiesa" come "casa di Dio", ossia il luogo in cui i Cristiani si radunano per pregare. Scoprire che i Cristiani si radunano in chiesa ogni domenica per celebrare la Messa. **Classe seconda** *Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione* → Scoprire il concetto di "comunità" e applicarlo al proprio vissuto (famiglia, scuola, sport,…). Conoscere i due significati della parola "chiesa" (edificio/Comunità). Conoscere la festa di Pentecoste, scoprendo le origini della Chiesa. Conoscere le figure della realtà parrocchiale ed i rispettivi compiti. **Classe terza** *Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione* → Scoprire la missione degli Apostoli, l'evangelizzazione, e comprendere come viene portata avanti in concreto dalla Chiesa di oggi (missioni e solidarietà).	**Classe prima** Sapere che la chiesa è il luogo di culto dei Cristiani. Sapere che i Cristiani si radunano ogni domenica. **Classe seconda** Conoscere le caratteristiche di una comunità. Sapere di appartenere a diverse comunità. Scoprire che anche la Chiesa è una comunità. Identificare la Pentecoste come festa in cui si ricorda la nascita della Chiesa. **Classe terza** Sapere che i missionari fanno parte della Chiesa e conoscere il loro compito nel mondo. Rilevare le analogie esistenti tra i missionari di oggi e gli Apostoli inviati da Gesù.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività	**Classe prima** *Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua,*	**Classe prima** Identificare la festa del Natale come la ricorrenza in cui si ricorda la nascita	

	nell'esperienza personale, familiare, sociale.	*nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare*→ Scoprire gli elementi caratterizzanti la "festa" e comprendere il "fare festa" come momento in cui ricordare, vivere insieme con gioia, avvenimenti importanti. Conoscere gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù narrati dai Vangeli. Conoscere le caratteristiche della festa del Natale cristiano e dei suoi simboli. Realizzare che per i Cristiani il Natale è la festa della nascita del Figlio di Dio. Accostarsi al concetto di "vita nuova" attraverso l'osservazione delle trasformazioni che avvengono nella vita naturale intorno a sé. Scoprire gli elementi simbolici che caratterizzano nell'ambiente la festa della Pasqua. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù, attraverso racconti e drammatizzazioni. Realizzare che a Pasqua i Cristiani celebrano la risurrezione di Gesù. **Classe seconda** *Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare*→ Riconoscere in Gesù il dono d'amore di Dio per la salvezza dell'umanità. Approfondire gli avvenimenti legati alla nascita di Gesù (visita di Elisabetta, visita dei Magi). Riconoscere i simboli della festa del Natale cristiano. Conoscere gli episodi più significativi della	di Gesù. Saper riferire i principali avvenimenti che caratterizzano la nascita di Gesù e saperli ordinare cronologicamente. Conoscere i simboli del Natale. Identificare la Pasqua come festa per la risurrezione di Gesù. Sapere che Gesù è morto in croce ed è risorto. Comprendere il concetto di risurrezione come "vita nuova" che non avrà fine. Conoscere gli episodi principali che nei Vangeli descrivono la Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli riordinare cronologicamente. Conoscere i simboli della Pasqua. **Classe seconda** Saper riferire gli eventi biblici legati alla nascita di Gesù. Conoscere l'interpretazione religiosa della visita dei pastori e dei Magi. Riconoscere i simboli del Natale. Saper riferire gli avvenimenti che segnano l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme. Saper associare tali eventi ai riti celebrati durante la Settimana Santa. Riconoscere i simboli della Pasqua.	

		Pasqua vissuta da Gesù, in particolare quelli celebrati nella Settimana Santa dai Cristiani. Comprendere che ogni domenica i cristiani si riuniscono per celebrare/commemorare la Risurrezione di Gesù. Riconoscere i simboli della festa della Pasqua cristiana. **Classe terza** *Riconoscere i segni cristiani, in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà / tradizione popolare*→ Conoscere i riti e i simboli della Pasqua ebraica. Rilevare la continuità e la novità della Pasqua cristiana rispetto a quella ebraica.	**Classe terza** Riconoscere il significato religioso della festa natalizia/pasquale per i credenti cristiani. Conoscere il valore religioso e gli elementi caratterizzanti la Pasqua ebraica e scoprirne le analogie con quella cristiana.	
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	**Classe prima** *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare…)* → Scoprire che i cristiani si radunano in chiesa per celebrare la Messa ogni domenica. Scoprire gli elementi presenti all'interno dell'edificio "chiesa". Scoprire il valore del gesto del segno della croce cristiano. **Classe seconda** *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare…)* → Scoprire che in tutto il mondo, in modi e luoghi diversi, le persone lodano e ringraziano Dio. Scoprire i diversi modi con cui anche i Cristiani ringraziano il Signore. Conoscere alcuni nomi che vengono attribuiti a Dio durante le preghiere cristiane ed il loro	**Classe prima** Riconoscere nella domenica il giorno di culto cristiano. Identificare la croce come simbolo del cristianesimo. Individuare i principali elementi all'interno della chiesa. **Classe seconda** Comprendere come i credenti di ogni religione, in particolare i cristiani, sentano il bisogno di ringraziare e lodare Dio per i doni ricevuti.	

		significato. **Classe terza** *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare…)* → Conoscere il valore religioso della celebrazione eucaristica domenicale riconoscendola come espressione di fede cristiana.	**Classe terza** Saper collegare l'Eucarestia domenicale cristiana con l'Ultima Cena di Gesù. Identificare l'Eucarestia come il centro della fede cristiana, in cui si commemora la morte e la risurrezione di Gesù.
	L'alunno coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	**Classe seconda** *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare…)* → Attraverso l'analisi dell'importanza vitale dell'acqua per gli esseri viventi, scoprirne anche il valore religioso. Conoscere il sacramento del Battesimo, i suoi elementi ed il relativo significato per il culto cristiano. **Classe terza** *Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare…)* → Comprendere che i Sacramenti sono segni della presenza di Gesù risorto nella vita della Chiesa (in particolare, l'Eucarestia).	**Classe seconda** Sapere che solo attraverso il Battesimo si diventa parte della comunità cristiana. Riconoscere gli elementi simbolici principali del Sacramento del Battesimo (acqua, veste, cero, olio). **Classe terza** Riconoscere nell'Eucarestia il Sacramento in cui i cristiani incontrano Gesù Risorto.
LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla	**Classe prima** Scoprire il valore religioso della Bibbia in quanto libro che parla di Dio, di Gesù, suo Figlio, e della loro amicizia con gli uomini. **Classe seconda** *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia* → Affrontare un primo	**Classe prima** Riconoscere la Bibbia come testo che parla di Dio e di Gesù agli uomini. **Classe seconda** Conoscere le parti della Bibbia (AT e NT) e sapere che le vicende di Gesù

	propria esperienza.	approccio con la struttura essenziale della Bibbia (AT-NT-Vangeli). Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della Creazione e alcuni episodi chiave della vita pubblica di Gesù. **Classe terza** *Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia* → origini (tradizione orale e scritta), suddivisione in parti con relativi libri e contenuti, modalità di lettura di un brano biblico e citazioni (concetti di libro, capitolo e versetto), generi letterari. Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli Apostoli.	sono narrate nei quattro Vangeli. **Classe terza** Conoscere le parti della Bibbia, libro sacro per Ebrei e Cristiani, ed i rispettivi macro-contenuti. Raccontare degli episodi di alcuni personaggi biblici dell'AT (Adamo ed Eva, Noé, Abramo, Mosé…).	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	**Classe seconda** *Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana giustizia e carità* → Conoscere le figure della realtà parrocchiale presenti nella Chiesa cristiana ed i rispettivi compiti. Scoprire la figura dei missionari e le opere solidali che ciascun cristiano è chiamato a realizzare. *Riconoscere che la morale della Comunità cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo, come insegnato da Gesù* → Scoprire l'universalità del messaggio di Gesù. Individuare nelle parabole e nei miracoli l'insegnamento d'amore e di fratellanza di Gesù.	**Classe seconda** Individuare le figure principali presenti nella Chiesa (parrocchia). Conoscere il valore delle opere missionarie. Conoscere le principali parabole ed i miracoli più conosciuti di Gesù che insegnano l'amore e la fratellanza (Pecorella smarrita, Padre misericordioso, Buon Samaritano, Il cieco Bartimeo, la risurrezione di Lazzaro).	

Nuclei tematici	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
DIO E L'UOMO	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.	**Classe quarta** *Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.* → Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.	**Classe quarta** Sapere che per i Cristiani Gesù è il Messia. Saper raccontare parabole e miracoli e farne la loro interpretazione.	Lezione frontale, discussione guidata, produzione grafica e grafico-manuale individuale e di gruppo, elaborati scritti individuali e di gruppo, drammatizzazione, giochi guidati, materiale multimediale (audio, audiovisivi, DVD, quiz e giochi didattici on line) con ausilio di LIM e di computer, libri di testo, racconti e/o testi narrativi di approfondimento, testo biblico e testi del Magistero, visite a luoghi di culto appartenenti alle grandi religioni monoteiste.
	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	**Classe quarta** *Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo…* → Conoscere lo sviluppo del Cristianesimo nelle prime tappe del suo cammino storico: le origini (Pentecoste) e la vita delle prime comunità secondo gli Atti degli Apostoli. *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini* → Conoscere i simboli e i luoghi di preghiera delle prime comunità cristiane. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi e confrontarla con quella della Chiesa dei primi secoli.	**Classe quarta** Sapere quando è nata la Chiesa. Conoscere le caratteristiche principali della comunità di Gerusalemme. Conoscere i luoghi di culto delle prime comunità cristiane. Conoscere le figure di riferimento per le prime comunità. Conoscere la gerarchia ecclesiale di oggi.	

		Classe quinta *Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo …→* Conoscere le tappe difficoltose che il Cristianesimo ha vissuto nel proprio cammino di sviluppo e di riconoscimento come religione. Conoscere alcune figure storiche che hanno contribuito con la loro vita alla diffusione del Cristianesimo (S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo e alcuni martiri dei primi secoli). *Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico* → Conoscere le suddivisioni esistenti all'interno della Comunità cristiana (Ortodossi, Cattolici, Protestanti) ed i relativi motivi di separazione. Scoprire caratteristiche distintive delle diverse confessioni. Scoprire l'Ecumenismo. *Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico*. → Conoscere il significato della preghiera del Credo, come simbolo della religione cristiana e della tradizione secolare della Chiesa.	**Classe quinta** Conoscere il periodo delle persecuzioni e saperne riferire le cause. Conoscere e saper riferire le vicende principali legate ai personaggi di S.Stefano, S.Pietro, S.Paolo). Sapere quali sono le principali suddivisioni cristiane e le relative caratteristiche distintive. Individuare nella preghiera del Credo uno strumento per la professione di fede cristiana.	
	Coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	**Classe quinta** *Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo →* Approfondire le conoscenze sui Sacramenti cristiani ed il valore per la vita di ogni credente.	**Classe quinta** Sapere quanti e quali sono i Sacramenti cristiani ed il perché essi vengano amministrati ai fedeli.	

	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	**Classe quinta** *Conoscere le origini e lo sviluppo del Cristianesimo e delle altre religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso* → Conoscere gli elementi fondamentali delle grandi religioni nel mondo. Scoprire il dialogo come strumento di conoscenza e di convivenza pacifica nel contesto del pluralismo religioso odierno.	**Classe quinta** Scoprire intorno a sé la presenza di persone che professano religioni diverse. Conoscere le caratteristiche principali delle religioni affrontate (divinità, luoghi e ministri di culto) e saperne rilevare le analogie con il Cristianesimo.	
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.	**Classe quarta** *Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.* → Individuare stile di vita e riti religiosi della comunità cristiana di ieri e di oggi. Comprendere il compito della Chiesa nel mondo. Conoscere alcune figure riconosciute nella cristianità per aver testimoniato il Vangelo mettendosi al servizio del prossimo. **Classe quinta** *Rendersi conto che la Comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo.* → Conoscere la struttura gerarchica della Chiesa ed individuare differenti ruoli presenti nella comunità. Scoprire come la Chiesa oggi continua l'annuncio di Gesù. Scoprire l'operato di persone che hanno vissuto o vivono in modo significativo i valori morali universali.	**Classe quarta** Conoscere le regole di vita della prima comunità cristiana. Saper elencare i compiti della Chiesa di oggi. Saper riferire alcune testimonianze di vita dedicata al prossimo, scelte tra quelle conosciute. **Classe quinta** Saper individuare le principali figure della gerarchia della Chiesa cattolica. Saper riferire almeno un esempio di testimonianza di vita significativa, scelta fra quelle affrontate.	

	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**Classe quarta** *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa →* Conoscere brani evangelici che narrano della nascita di Gesù (in particolare, i fatti narrati nei Vangeli di Matteo e Luca). Confrontare i due testi e rilevarne analogie e differenze, al fine di ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, a partire dalla genealogia. Conoscere i riti religiosi ed i simboli delle celebrazioni pasquali della Settimana Santa, con sguardo trasversale alle tradizioni popolari. Conoscere i racconti evangelici delle apparizioni di Gesù Risorto. *Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli →* Approfondire la conoscenza delle celebrazioni natalizie, anche attraverso l'analisi di alcune opere d'arte. Analizzare dipinti in cui gli artisti hanno raffigurato le vicende legate alla morte e risurrezione di Gesù. **Classe quinta** *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa→* Conoscere le principali feste religiose celebrate nel mondo. Scoprire la ciclicità delle feste religiose cristiane sulla base dell'anno liturgico stabilito dalla Chiesa.	**Classe quarta** Saper ricostruire l'intero evento della nascita di Gesù, attraverso i racconti evangelici. Conoscere le origini genealogiche di Gesù così come descritte nei Vangeli. Conoscere gli eventi della Passione, morte e risurrezione di Gesù e saperli collocare cronologicamente all'interno della Settimana Santa. Saper riferire, negli elementi fondamentali, alcune tradizioni natalizie/pasquali conosciute. **Classe quinta** Conoscere le principali feste cristiane e le principali festività delle grandi religioni del mondo. Definire l'anno liturgico cristiano e descriverne i tempi da esso previsti.	

		Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio) per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli → Conoscere alcune opere artistiche riguardanti tematiche religiose (Es. icone). Interpretare le soluzioni cromatiche utilizzate nell'arte cristiana.	Individuare nell'arte una forma di espressione della fede cristiana e saper definire un'icona nella sua funzione e nelle sue peculiarità artistiche.	
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	**Classe quinta** *Riconosce il valore del silenzio come luogo di incontro con sé stessi, con l'altro, con Dio.* Scoprire le varie modalità di comunicazione che l'uomo utilizza nella propria esistenza (silenziosa, orale, scritta, corporea, espressiva, visiva….). Scoprire che anche il silenzio è comunicazione. Attraverso la scoperta dei luoghi di culto delle grandi religioni mondiali, scoprire come in ogni credo religioso la preghiera è percepita come strumento di dialogo tra uomo e Dio. Scoprire e saper interpretare le varie forme dall'uomo per comunicare con Dio ed esprimere la propria religiosità.	**Classe quinta** Saper indicare con quali atteggiamenti/gesti l'uomo cerca la comunicazione con Dio. Definire la preghiera ed il suo significato religioso. Conoscere i luoghi di culto delle grandi religioni mondiali.	
LA BIBBIA e LE ALTRE FONTI	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria	**Classe quarta** *Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale.* → Leggere e saper riferire con proprietà di linguaggio parabole e miracoli di Gesù, oltre ad episodi chiave della predicazione di Gesù.	**Classe quarta** Saper riferire parabole o miracoli di Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.	

	esperienza.	*Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli→* Approfondire la conoscenza del contesto storico-culturale, politico e religioso in cui visse Gesù. Scoprire le caratteristiche principali dei testi evangelici e dei relativi autori. Conoscere il contesto storico-culturale in cui hanno visto la luce i Vangeli e le relative tappe di formazione. Scoprire i Vangeli Apocrifi ed il loro contenuto considerato "non autentico" dalla Chiesa, in particolare gli episodi legati all'infanzia di Gesù.	Saper descrivere l'ambiente in cui visse Gesù nelle caratteristiche principali (Paese, abitazioni, clima, abiti, mestieri, religione e luoghi di culto). Conoscere la struttura della Bibbia e collocare correttamente i Vangeli all'intero di essa. Sapere quanti sono i Vangeli contenuti nella Bibbia e chi sono i rispettivi autori.	
	Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**Classe quarta** *Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la madre di Gesù→* Rilevare le principali caratteristiche della figura di Maria e scoprirne le peculiarità che le conferiscono un carattere di unicità fra tutte le donne, al tempo di Gesù e di oggi, e per le quali le viene riconosciuta grande venerazione dalla Chiesa. **Classe quinta** *Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa→* Scoprire le principali tradizioni popolari per festeggiare il Natale/la Pasqua nel mondo.	**Classe quarta** Conoscere il dogma dell'Immacolata Concezione. **Classe quinta** Saper riferire alcune tradizioni mondiali a scelta riferite alla festività natalizia/pasquale.	
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni	**Classe quarta** *Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale*	**Classe quarta** Conoscere la definizione di parabola e di miracolo. Saper riferire parabole o miracoli di	

	dell'ambiente in cui vive.	*progetto di vita* → Conoscere alcuni episodi chiave della predicazione di Gesù. Conoscere e saper riferire con correttezza di linguaggio alcune parabole ed alcuni miracoli narrati nei Vangeli e comprenderne messaggio, elementi fondamentali, struttura.	Gesù a scelta, con proprietà di linguaggio e interpretandone il messaggio.	
	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.	**Classe quarta** *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane* →Saper interpretare le forme di linguaggio utilizzate da Gesù nella sua missione e comprenderle come compimento del progetto di salvezza del Padre. Approfondire l'insegnamento di Gesù, in particolare analizzando il progetto di vita proposto tramite i suoi discorsi sul rispetto della Legge (Comandamenti) e sulle Beatitudini. Scoprire come Gesù, rivolgendo la sua attenzione ai più bisognosi, rivela il suo messaggio d'amore verso ogni uomo.	**Classe quarta** Conoscere gli elementi fondamentali del linguaggio di Gesù. Conoscere i valori universali promossi da Gesù durante la sua predicazione e testimoniati con la sua vita. Riconoscere e fare proprie le principali regole del vivere comune, in un ottica di accoglienza e accettazione dell'altro, diverso da sé.	
	Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del Cristianesimo.	**Classe quinta** *Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane* -→ Comprendere come la pace e la felicità siano valori universali, condivisi e perseguiti dalle grandi religioni mondiali.	**Classe quinta** Comprendere che tutte le religioni sostengono i valori umani universali.	