

Istituto Comprensivo di Siziano

CURRICOLO VERTICALE – PARTE 2

COMPETENZE DISCIPLINARI

Scuola dell'Infanzia

Area linguistico-artistico-espressiva: ITALIANO

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A- Riflette, si confronta e discute con gli adulti e con gli altri bambini riconoscendo la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.	Tre anni A 1-Usare la lingua per comunicare i propri bisogni Quattro anni A 1 –Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A 2-Ascoltare e comprendere un breve discorso dell'insegnante Cinque anni A 1-Usare la lingua per comunicare le proprie esperienze, bisogni ed emozioni . A 2- Intuire l'argomento di una conversazione , intervenire in modo pertinente e cogliere altri punti di vista	Tre anni A 1- Usare la lingua per comunicare i propri bisogni primari Quattro anni A 1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni A 2- Rispondere ad una domanda. Cinque anni A1- Usare la lingua per comunicare bisogni ed emozioni. A 2 -Rispondere in modo pertinente ad una domanda	Attività di routine quotidiane. Ascolto, conversazione, drammatizzazione e rielaborazione delle esperienze. Allestimento di angoli strutturati per: gioco simbolico, biblioteca, burattini, giochi da tavolo.... Sollecitazione della produzione verbale attraverso giochi con e sulla lingua: rime, canzoncine, filastrocche...Attività per l'affinamento della percezione fonetica . La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Il corpo e il movimento				
Immagini, suoni, colori	B- Decodifica i messaggi presenti nell'ambiente.	Tre anni B 1-Saper leggere semplici immagini Quattro anni B1- Saper leggere e interpretare segni e semplici immagini Cinque anni B 1-Saper leggere e interpretare segni, simboli e immagini	Tre anni B 1- Saper leggere semplici immagini relative al proprio vissuto Quattro anni B 1-Saper leggere semplici immagini Cinque anni B 1- Saper leggere e interpretare segni immagini	
I discorsi e le parole	C- Esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura D-Ascolta e comprende narrazioni,	Tre anni D1 –Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute D2-Saper ascoltare e comprendere brevi racconti D3- Memorizzare brevi poesie	Tre anni D1- Saper ascoltare e comprendere semplici indicazioni D2- Saper ascoltare brevi e semplici racconti D3- Memorizzare brevi poesie E1-Pronunciare correttamente le parole	

	<p>racconta e inventa storie</p> <p>E- Sa esprimersi e comunicare con gli altri attraverso il linguaggio verbale che usa in diverse situazioni comunicative.</p> <p>F- Sperimenta rime e filastrocche, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati</p>	<p>E1-Saper denominare correttamente cose e azioni familiari</p> <p>E2-Formulare semplici frasi</p> <p>E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali</p> <p>Quattro anni</p> <p>D1-Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi verbali</p> <p>D2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi</p> <p>D3-Memorizzare testi poetici</p> <p>E1-Pronunciare correttamente parole e frasi</p> <p>E2-- Formulare semplici frasi di senso compiuto</p> <p>F1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso...)</p> <p>Cinque anni</p> <p>C1- Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema)</p> <p>C 2 Sperimentare in forma ludica le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.</p> <p>D 1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi e istruzioni</p> <p>D2- Saper ascoltare e comprendere testi narrativi</p> <p>D3-Memorizzare e comprendere testi poetici</p> <p>D4- Inventare semplici storie, racconti individualmente o insieme ai compagni con o senza immagini stimolo</p> <p>E1- Saper denominare correttamente cose, immagini, eventi, azioni</p> <p>E 3- Saper formulare frasi di senso compiuto</p> <p>E-4 Saper riferire un vissuto personale con un linguaggio adeguato</p> <p>F1-Riconoscere parole contrapposte (davanti-dietro, salire-scendere, allegro triste...)</p> <p>F 2-Trovare rime e assonanze poetiche (vela-mela, ponte-monte, nuvola-tavola...)</p>	<p>conosciute</p> <p>E2- Usare correttamente i verbi per descrivere azioni</p> <p>E3-Comunicare spontaneamente i vissuti personali</p> <p>Quattro anni</p> <p>D1- Saper ascoltare e comprendere le indicazioni ricevute</p> <p>D2-Saper ascoltare brevi racconti</p> <p>D3- Memorizzare brevi poesie</p> <p>E1- Saper denominare correttamente cose e azioni familiari</p> <p>E2-Formulare semplici frasi</p> <p>F1-Comprendere parole contrapposte(grande-piccolo, alto-basso, aperto-chiuso...)</p> <p>Cinque anni</p> <p>C 1 Intuire la corrispondenza tra un suono (fonema) e un segno (grafema)</p> <p>C2 Copiare segni grafici</p> <p>D1 Saper ascoltare e comprendere semplici messaggi</p> <p>D2 Saper ascoltare e comprendere semplici testi narrativi</p> <p>D3 Memorizzare testi poetici</p> <p>D4-Raccontare semplici storie illustrate individualmente o insieme ai compagni</p> <p>E 1- Saper denominare correttamente cose, immagini, azioni</p> <p>E 3- Saper formulare semplici frasi di senso compiuto (soggetto, predicato, complemento)</p> <p>E 4-Saper riferire un vissuto personale in modo essenziale</p> <p>F1 -Comprendere parole contrapposte (vicino-lontano, davanti-dietro, aprire-chiudere...)</p> <p>F2-Provare parole in rima e assonanze fonetiche</p>	
<p>La conoscenza del mondo</p>	<p>G- Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi</p>	<p>Tre anni</p> <p>G1-Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente</p>	<p>Tre anni</p> <p>G1-Porsi qualche domanda riguardo un fenomeno osservato anche se non strettamente pertinente</p>	

	<p>H-Riferisce correttamente eventi del passato recente</p>	<p>Quattro anni G1-Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose</p> <p>Cinque anni G1- Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi, dialogare, spiegare... H1- Raccontare correttamente eventi del passato recente seguendo un ordine logico-temporale</p>	<p>Quattro anni G1-Porre domande riguardo un fenomeno osservato anche se non sempre pertinenti</p> <p>Cinque anni G1-Utilizzare diverse modalità di interazione verbale: ascoltare, chiedere spiegazioni, formulare ipotesi anche fantasiose H1-Raccontare eventi del passato recente</p>	
--	---	---	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: LINGUE COMUNITARIE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A- E' consapevole dell'esistenza di lingue diverse e ne ha rispetto	Cinque anni A1-Percepire una lingua diversa dalla propria	Cinque anni A1- Percepire una lingua diversa dalla propria	<p>La proposta didattica si avvale dell'apporto di un'insegnante specialista.</p> <p>L'apprendimento avviene attraverso la scoperta, il gioco, l'ascolto e lo scambio interattivo.</p> <p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
Il corpo e il movimento	B-Risponde con azioni a semplici istruzioni	Cinque anni B1-Comprendere e rispondere con azioni a semplici istruzioni	Cinque anni B1-Eseguire semplici istruzioni.	
Immagini, suoni, colori	C-Sviluppa interesse per l'ascolto di canzoni e vi partecipa attraverso il mimo e/o la ripetizione di parole.	Cinque anni C1-Ascoltare , mimare e ripetere le parole di una canzone	Cinque anni C1-Ascoltare e imitare i gesti associati alla canzone	
I discorsi e le parole	D-E' consapevole della propria lingua materna e sperimenta una lingua diversa. E-Scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi.	Cinque anni D1-Salutare e congedarsi. D2-Comprendere e ripetere il nome di alcuni colori, dei primi numeri e di alcuni alimenti. E1-Fare osservazioni e confronti con la propria lingua.	Cinque anni D1-Salutare e congedarsi D2-Ripetere il nome dei colori fondamentali ei alcuni numeri. E1-Percepire una lingua diversa dalla propria.	
La conoscenza del mondo				

Area linguistico-artistico-espressiva: ARTE E IMMAGINE

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A-Riconosce usi e costumi di altre popolazioni.	Tre anni A 1-Cogliere la diversità delle persone Quattro anni A 1-Cogliere la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni Cinque anni A 1-Conoscere e rappresentare la diversità di persone, ambienti, oggetti, abitazioni.	Tre anni A 1-Cogliere la diversità delle persone Quattro anni A 1-Cogliere la diversità delle persone Cinque anni Conoscere e rappresentare la diversità delle persone e di ambienti	Sperimentazione con colori primari e mescolanze degli stessi per scoprire i colori derivati. Utilizzo di materiali, colori di vario tipo e strumenti per disegnare, dipingere, colorare. Manipolazione di plastilina, pasta di sale ecc... a tema libero o legato ad una ricorrenza.
Il corpo e il movimento	B-Percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo del proprio corpo. C- Interagisce con gli altri nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Tre anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi e di ruolo Quattro anni B1-Accompagnare canti con semplici gesti C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico Cinque anni B1-Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui. C1-Assumere ruoli diversi nel gioco drammatico C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco o drammatizzazione	Tre anni B1- Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi Quattro anni B1-Accompagnare canti con semplici gesti C1-Fare giochi imitativi e di ruolo Cinque anni B1Accompagnare narrazioni e canti con semplici gesti B2-Leggere e interpretare messaggi provenienti dal corpo proprio e altrui C1-Assumere un ruolo specifico nel gioco drammatico C2-Coordinare il proprio movimento con quello degli altri in situazione di gioco	Collage realizzati con materiali di vario tipo. Potenziamento e consolidamento del tratto grafico. Osservazione e riproduzione di opere d'arte e sperimentazione di diverse tecniche pittoriche. Lettura di immagini e fotografie raffiguranti case, oggetti, abbigliamento di varie nazionalità. Ascolto di racconti popolari italiani e di altre nazionalità.
Immagini, suoni, colori	D- Dà forma all'esperienza attraverso modalità grafico pittoriche e plastiche.	Tre anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive	Tre anni D1- Sviluppare le capacità sensoriali E1-Individuare i colori primari	Drammatizzazione e assunzione di ruoli diversi.

	<p>E- Sa utilizzare forme e colori. F-Si esprime attraverso il disegno , la pittura e le altre attività manipolative. G-Sa utilizzare diverse tecniche espressive. H-Esplora i materiali che ha a disposizione e li utilizza con creatività.</p>	<p>E1-Individuare i colori primari e saperli denominare F 1-Disegnare spontaneamente e dare significato alla rappresentazione H1- Usare materiali di diverso tipo</p> <p>Quattro anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive E1- E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini G1-Sperimentare diverse tecniche espressive G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto H1Conoscere e usare materiali</p> <p>Cinque anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. D2-Sviluppare la motricità fine . E1- Individuare i colori primari , secondari e alcune gradazioni di colore F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, animali, famiglia, bambini G1-Sperimentare diverse tecniche espressive attraverso un primo approccio con l'arte. G2-Individuare e riconoscere alcuni elementi in un dipinto e rappresentarlo H1- Conoscere e usare i materiali e le tecniche grafiche, cromatiche e plastiche.</p>	<p>F1-Disegnare spontaneamente H1- Usare materiali di diverso tipo</p> <p>Quattro anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive E1-Individuare i colori primari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, famiglia, bambini . G1-Sperimentare tecniche espressive H1Conoscere e usare materiali</p> <p>Cinque anni D1-Sviluppare le capacità sensoriali, percettive, visive e creative. D2-Sviluppare la motricità fine E1-Individuare i colori primari e secondari e saperli denominare F1-Riprodurre immagini familiari e affettive: case, alberi, alcuni animali, famiglia, bambini . G1-Sperimentare diverse tecniche espressive G2-Individuare e rappresentare alcuni elementi di un dipinto H1Conoscere e usare materiali.</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
<p>I discorsi e le parole Conoscenza del mondo</p>	<p>I-Legge e analizza immagini.</p>	<p>Tre anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari Quattro anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente</p>	<p>Tre anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti familiari Quattro anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone e oggetti e ambienti familiari</p>	

		Cinque anni I 1-Individuare, riconoscere e distinguere personaggi, oggetti, ambiente, azioni di un'immagine.	Cinque anni I 1-Riconoscere in un'immagine persone, oggetti e ambiente
--	--	--	--

Area linguistico-artistico-espressiva: MUSICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Conosce e rispetta alcune semplici regole sia durante l'ascolto che durante la produzione.	<p>Tre anni A1 - Giocare con la voce A2 - Ascoltare brani musicali. A3 - Memorizzare semplici brani musicali.</p> <p>Quattro anni A1 - Cantare semplici brani musicali coordinandosi in un coro con i coetanei.</p> <p>Cinque anni A1 - Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. A2 - Cantare da solista e nel coro. A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	<p>Tre anni A1 - Giocare ascoltando la musica. A2 - Ascoltare brani musicali</p> <p>Quattro anni A1 - Cantare semplici brani musicali.</p> <p>Cinque anni A1- Saper comprendere e assumere semplici ruoli in un'attività a carattere musicale. A2 - Cantare nel coro. A3 - Seguire i segni di chi dirige il coro.</p>	<p>Attività di gioco simbolico per dare i segnali di inizio e chiusura di un canto o di un gioco motorio.</p> <p>Drammatizzazione di storie attraverso l'uso di burattini, con la riproduzione di suoni e rumori e con l'ausilio di colonne sonore predisposte.</p> <p>Giochi per esprimere gli stati d'animo e le emozioni.</p> <p>Raccolta di testi e utilizzo del canzoniere.</p> <p>Le canzoni e le musiche per giocare.</p> <p>La melodia e il ritmo.</p> <p>Conte, canzoncine, filastrocche, nenie, proverbi, stornelli, ecc.</p> <p>Le canzoni di ieri e di oggi.</p> <p>I suoni e i rumori del bosco, del prato, del mare.</p> <p>I suoni e i rumori della casa, della scuola, della strada, della città.</p> <p>Giochi motori.</p> <p>Cartelloni e "collage musicali". Utilizzo di</p>
Il corpo e il movimento	B - Riconosce e riproduce un ritmo attraverso il movimento, la voce e l'uso di oggetti.	<p>Tre anni B1 – Muoversi ascoltando la musica e saper riprodurre semplici ritmi.</p> <p>Quattro anni B1 - Danzare e muoversi a ritmo di musica. B2 - Scoprire le possibilità sonore del proprio corpo B3 - Coordinare i movimenti del corpo con gli stimoli sonori.</p> <p>Cinque anni B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali.</p>	<p>Tre anni B1 - Muoversi ascoltando la musica.</p> <p>Quattro anni B1 - Muoversi ascoltando la musica. B3 - Accompagnare suoni con semplici movimenti del corpo.</p> <p>Cinque anni B1 - Saper utilizzare semplici strumenti musicali.</p>	

		B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B3 - Produrre il suono giusto al momento giusto. B4 - Marciare, camminare, saltare, ballare a tempo e rilassarsi.	B2 - Saper riprodurre ritmi con il corpo. B4 - Marciare, camminare, saltare a tempo e rilassarsi.	strumenti tecnici di vario genere (CD, DVD, VHS)
Immagini, suoni, colori	C - Ascolta con attenzione un brano musicale. D - Produce semplici sequenze sonoro-musicali. E - Utilizza i simboli di una notazione semplice informale.	Tre anni C1 - Ascoltare semplici ritmi. D1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. Quattro anni C1 - Saper ascoltare musiche e brani di vario genere sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre suoni e ritmi con oggetti e semplici strumenti musicali (piatti, legnetti, maracas ecc.) Cinque anni C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. D1 - Riprodurre in maniera appropriata ritmi e melodie. E1 - Produrre o riprodurre una sequenza ritmico- melodica.	Tre anni C1 - Ascoltare semplici ritmi. Quattro anni C1 - Ascoltare e riprodurre brevi melodie. D1 - Riprodurre suoni con oggetti e semplici strumenti musicali. Cinque anni C1 - Riconoscere un brano musicale sia cantato che strumentale. E1 - Produrre o riprodurre brevi sequenze ritmico-melodica.	La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
I discorsi e le parole	F - Riproduce un canto da solo o in gruppo con intonazione e pronuncia corretta.	Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F1 - Scoprire ed utilizzare la musica come linguaggio. F2 - Memorizzare e ripetere semplici canti e filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere canti e filastrocche.	Tre anni F1 - Memorizzare e riprodurre semplici canti e filastrocche. Quattro anni F2 - Memorizzare e riprodurre semplici filastrocche. Cinque anni F1 - Saper distinguere un canto da una filastrocca. Memorizzare e ripetere ritornelli di canti e filastrocche.	
Conoscenza del mondo	G - Riconosce e differenzia i suoni dai rumori.	Tre anni G1 - Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori degli ambienti conosciuti e circostanti. Quattro anni G1 - Distinguere i suoni dai rumori e	Tre anni G1 - Ascoltare suoni e rumori. Quattro anni G1 - Distinguere i suoni dai rumori. Cinque anni	

		associarli alla fonte da cui provengono. Cinque anni G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare	G1 - Saper riconoscere i suoni dell'ambiente naturale e di quello familiare.	
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A - Gioca con gli altri rispettando le regole.	<p>Tre anni A1 - Portare a termine un gioco.</p> <p>Quattro anni A1-Rispettare le regole di un gioco molto semplice.</p> <p>Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>	<p>Tre anni A1- Fare giochi imitativi e di ruolo.</p> <p>Quattro anni A1-Condurre a termine un gioco.</p> <p>Cinque anni A1 - Memorizzare e comprendere semplici regole.</p>	Osservazioni sistematiche durante giochi liberi e strutturati, (filastrocche e canzoncine) dove il bambino deve riconoscere le varie parti del corpo. Attività strutturate su percorsi per il controllo dell'equilibrio.
Il corpo e il movimento	<p>B - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo e delle sue parti attraverso il movimento.</p> <p>C - Rappresenta il corpo e le sue parti</p> <p>D - Sviluppa gli schemi motori di base e la lateralità.</p> <p>E - Gioca da solo e in gruppo.</p> <p>F - Rispetta il proprio corpo ed impara ad averne cura.</p> <p>G - Sviluppa la conoscenza del proprio corpo attraverso i cinque sensi.</p>	<p>Tre anni B1 - Conoscere le parti del corpo e denominare le principali. C1 - Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1 - Eseguire giochi e percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Eseguire giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1 - Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche. G1 - Sperimentare attraverso sensi i cinque.</p> <p>Quattro anni B1-Riconoscere e denominare le diverse parti del corpo. C1-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1-Imitare sequenze motorie D2-Sviluppare la capacità di equilibrio E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente e</p>	<p>Tre anni B1- Conoscere le parti del corpo. C1- Rappresentare il proprio corpo in maniera globale. D1-Eseguire semplici percorsi guidati con piccoli attrezzi. E1 - Eseguire semplici giochi guidati e organizzare giochi liberi. F1-Mettere in pratica le fondamentali norme igieniche e alimentari. G1-Sperimentare attraverso sensi i cinque.</p> <p>Quattro anni B1-Riconoscere le principali parti del corpo. C1-Conoscere e rappresentare lo schema corporeo D1-Imitare sequenze motorie E1-Muoversi con sicurezza nell'ambiente.</p>	<p>Attività per controllare se il bambino rappresenta graficamente le parti del corpo.</p> <p>Attività strutturate per rilevare se il bambino memorizza stimoli di ordine percettivo, utilizzando piccoli attrezzi (palla, cerchi, birilli, coni e mattoni...).</p> <p>Attività strutturate su percorsi per utilizzare correttamente le diverse parti del corpo(coordinazione dinamica generale: correre,saltare,arrampicarsi ,lanciare,afferrare...)</p> <p>Gioco dei mimi.</p> <p>Giocchi di memoria e attenzione.</p>

		<p>nel gioco F1-Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1-Sviluppare le capacità sensoriali e percettive</p> <p>Cinque anni B1 - Conoscere le diverse parti del corpo, controllarne la forza, provare piacere nel movimento. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo e le sue parti. D1 - Controllare il proprio corpo in condizione di disequilibrio. D2 - Imitare sequenze motorie in una successione corretta. D3 - Riconoscere la lateralità sul proprio corpo E1 - Giocare individualmente e in gruppo con l'uso degli attrezzi, all'interno della scuola e all'aperto. F1 - Raggiungere una buona autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Conseguire pratiche corrette di cura di sé, di igiene e sana alimentazione. G1 - Discriminare percettivamente con i 5 sensi..</p>	<p>F1-Raggiungere una sufficiente Autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2-Rispettare semplici norme igieniche e alimentari G1-Sviluppare le capacità sensoriali</p> <p>Cinque anni B1 - Riconoscere le principali parti del corpo e le loro possibilità di movimento. C1 - Conoscere e rappresentare lo schema corporeo. D1 - Sviluppare la capacità di mantenersi in equilibrio. E1 - Muoversi con sicurezza nell'ambiente e nel gioco. F1 - Raggiungere una sufficiente autonomia personale nell'alimentarsi, nel vestirsi e nell'uso dei servizi igienici. F2 - Rispettare semplici norme igieniche e alimentari. G1 - Sviluppare le capacità sensoriali e percettive.</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
Immagini, suoni, colori	<p>H - Sviluppa il senso del ritmo. I - Utilizza le varie potenzialità che il linguaggio del corpo consente</p>	<p>Tre anni H1 - Eseguire semplici andature a comando I1 - Esprimere alcuni stati d'animo utilizzando il linguaggio del corpo.</p> <p>Quattro anni H1-Muoversi seguendo un ritmo dato. I1-Comunicare utilizzando il linguaggio del</p>	<p>Tre anni H1 - Eseguire semplici andature a comando I1 - Esprimere le proprie emozioni</p> <p>Quattro anni H1-Muoversi seguendo un ritmo dato</p>	

		<p>corpo. I2-Assumere ruoli specifici nei giochi imitativi</p> <p>Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Comunicare, esprimere emozioni, raccontare, utilizzando il linguaggio del corpo. I2 - Assumere posture e compiere gesti ed azioni con finalità espressive e comunicative.</p>	<p>I1-Esprimere le proprie emozioni</p> <p>Cinque anni H1 - Muoversi seguendo un ritmo dato. I1 - Comunicare e esprimere le proprie emozioni</p>
I discorsi e le parole	L - Ascolta e comprende semplici istruzioni	<p>Tre anni L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.</p> <p>Quattro anni L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p> <p>Cinque anni L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - Seguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p>	<p>Tre anni L1-Ascoltare. L2-Seguire un semplice percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.</p> <p>Quattro anni L1-Prestare attenzione. L2-Seguire un percorso sulla base d'indicazioni visive e verbali.</p> <p>Cinque anni L1 - Prestare attenzione e ascolto. L2 - eseguire correttamente un percorso sulla base d'indicazioni verbali.</p>
Conoscenza del mondo	<p>M - Impara ad orientarsi nello spazio e nel tempo.</p> <p>N - Impara a muoversi negli spazi all'aperto e a confrontarsi con gli elementi naturali.</p>	<p>Tre anni M1-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali. N1- Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale</p> <p>Quattro anni M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori). N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi</p>	<p>Tre anni M2-Interiorizzare semplici riferimenti spaziali. N2-Discriminare alcuni stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p> <p>Quattro anni M1-Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori).</p>

		<p>scolastici interni ed esterni. N2-Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti</p> <p>Cinque anni M1 - Individuare e utilizzare semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori, vicino/lontano). N1 - Memorizzare e discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale. N2 - Collocare correttamente nello spazio se stesso, oggetti, persone.</p>	<p>N1-Orientarsi in modo autonomo negli spazi scolastici principali.</p> <p>Cinque anni M1 - Individua e utilizza semplici riferimenti spaziali (sopra/sotto, dentro/fuori, vicino/lontano). N1 - Discriminare stimoli di ordine percettivo nell'ambiente naturale.</p>	
--	--	---	--	--

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A- Sviluppa il senso dell'identità personale e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari	Tre anni A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione Quattro anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo Cinque anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante.	Tre anni A 1- Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione Quattro anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo Cinque anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo e all'ambiente circostante	Attività guidata a piccolo e grande gruppo .Gestione di giochi di gruppo e di squadra, ambientazione di oggetti nello spazio (percorsi, tracce), operazioni per la scoperta di relazioni topologiche, esplorazione della natura e dell'ambiente sociale circostante, progettazione di costruzioni, attività con materiali strutturati. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Il corpo e il movimento	B-Si orienta nello spazio.	Tre anni B 1-Orientarsi nello spazio-sezione B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto, dentro-fuori) Quattro anni B 1- Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti : sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano Cinque anni B 1-Orientarsi autonomamente nello spazio scuola B 2- Organizzare lo spazio grafico: in alto, in basso; sopra, sotto; sinistra, destra....	Tre anni B 1-Orientarsi nello spazio-sezione B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone (sopra-sotto) Quattro anni B 1- Riuscire a muoversi nello spazio sezione seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa ad oggetti e persone :sopra-sotto, dentro-fuori Cinque anni B 1-Riuscire a muoversi nello spazio scuola seguendo delle indicazioni B 2-Scoprire la posizione relativa agli oggetti: sopra-sotto, dentro-fuori, vicino-lontano.	
Immagini, suoni, colori	C - Osserva con interesse il mondo per ricavarne informazioni e rappresentarlo.	Tre anni Quattro anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo	Tre anni Quattro anni C 1-Rappresentare i luoghi noti	

		<p>Cinque anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con diverse tecniche, ponendo attenzione ai cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p>	<p>Cinque anni C 1-Rappresentare i luoghi noti con gli essenziali cambiamenti prodotti dal trascorrere del tempo</p>
I discorsi e le parole	D- Usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico	<p>Tre anni D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Quattro anni D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori.</p> <p>Cinque anni D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, in alto/in basso, vicino- lontano, a sinistra –a destra...</p> <p>D 2-Commentare verbalmente un’immagine descrivendo la posizione corretta di oggetti e persone.</p>	<p>Tre anni D 1-Collocare ,su messaggio verbale, le posizioni sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Quattro anni D 1-Descrivere la posizione degli oggetti e delle persone utilizzando i termini sopra-sotto, dentro-fuori</p> <p>Cinque anni D 1-Utilizzare termini del linguaggio che si riferiscono a posizioni spaziali per collocare oggetti e persone nello spazio noto: sopra/sotto, vicino- lontano, dentro-fuori</p> <p>D 2- Indicare, su richiesta, in un’immagine la posizione di oggetti e persone</p>
Conoscenza del mondo	E- Osserva organismi viventi e i loro ambienti	<p>Tre anni E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino...</p> <p>Quattro anni E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti</p> <p>Cinque anni E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti</p>	<p>Tre anni E 1-Riconoscere la funzione di alcuni ambienti noti della scuola: sezione, bagno, salone, giardino</p> <p>Quattro anni E 1-Osservare e riconoscere caratteristiche di ambienti noti</p> <p>Cinque anni E 1-Osservare , riconoscere e descrivere caratteristiche di ambienti noti</p>

Area storico-geografica: STORIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A -Sviluppa il senso dell'identità personale.	<p>Tre anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare</p> <p>Quattro anni A 1-Riconoscere tracce del proprio passato recente.</p> <p>Cinque anni A 1-Riconoscere e collocare nel tempo tracce del proprio passato (oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare.</p>	<p>Tre anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio nucleo familiare</p> <p>Quattro anni A 1-Sviluppare il senso di appartenenza al proprio gruppo sezione e al proprio nucleo familiare</p> <p>Cinque anni A 1-Riconoscere tracce del proprio passato(oggetti, immagini fotografiche) A 2-Conoscere la storia personale e familiare.</p>	Attività guidata a piccolo e grande gruppo. Routine quotidiana (gestione dell'ambiente, appello ,apparecchiatura tavola...). Rielaborazione grafica e verbale delle esperienze per coglierne la dimensione temporale. Osservazione dei cambiamenti nell'ambiente (giorno/notte, stagioni) e su se stessi anche con uso di materiale fotografico e reperti per ricostruire la propria storia personale. Gioco spontaneo e strutturato.
Il corpo e il movimento				
Immagini, suoni, colori	B -Inventa storie e si esprime attraverso diverse forme di rappresentazione e drammatizzazione.	<p>Tre anni B1- Comunicare spontaneamente un vissuto personale</p> <p>Quattro anni B 1-Rappresentare graficamente semplici storie e vissuti personali</p> <p>Cinque anni B 1- Inventare una storia e rappresentarla con varie forme espressive</p>	<p>Tre anni B 1- Comunicare un vissuto personale con domande stimolo</p> <p>Quattro anni B 1-Rappresentare graficamente i propri vissuti personali</p> <p>B 1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine</p> <p>Cinque anni B 1-Inventare e rappresentare graficamente semplici storie</p>	

<p>I discorsi e le parole</p>	<p>C-Racconta, ascolta e comprende le narrazioni e la lettura di storie.</p>	<p>Tre anni C 1- Ascolta brevi storie</p> <p>Quattro anni C 1-Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate</p> <p>Cinque anni C 1-Ascolta, comprende, ricostruisce una storia in ordine temporale</p>	<p>Tre anni</p> <p>Quattro anni C 1- Ascoltare una storia e riconoscerne l'inizio e la fine</p> <p>Cinque anni C 1-Ascolta, comprende, ricostruisce per sommi capi una storia a partire da sequenze illustrate</p>	<p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
<p>Conoscenza del mondo</p>	<p>D-Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E-Osserva i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>Tre anni D1-Riconoscere la successione prima-dopo sul proprio vissuto D 2-Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 2-Osservare cambiamenti stagionali</p> <p>Quattro anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali.</p> <p>Cinque anni D 1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali. D-3Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana. D 4-Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. E 1- Denominare le stagioni sapendovi collocare azioni, fenomeni ricorrenti. E 2- Riconoscere relazioni di causa /effetto.</p>	<p>Tre anni</p> <p>Quattro anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo D 2--Orientarsi nel tempo attraverso la routine quotidiana E 1-Osservare i cambiamenti stagionali.</p> <p>Cinque anni D1-Riconoscere la successione prima/dopo. D2-Riordinare fino a tre sequenze temporali D 3-Orientarsi nel tempo attraverso le routine quotidiana D 4-Collocare situazioni quotidiane nel tempo della giornata. E 1-Osservare e riconoscere i cambiamenti stagionali.</p>	

Area matematico-scientifico-tecnologica: MATEMATICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro				Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.
Il corpo e il movimento				
Linguaggi, creatività, espressione				
I discorsi e le parole	A - Utilizza un linguaggio appropriato per descrivere le osservazioni e le esperienze.	<p>Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p>Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze con ordine e coerenza sia logica sia temporale.</p> <p>Cinque anni A1 - Compire raggruppamenti per area semantica: funzione, azione, classe, attributi</p>	<p>Tre anni A1 - Comprendere messaggi verbali.</p> <p>Quattro anni A1 - Comprende e descrive situazioni ed esperienze.</p> <p>Cinque anni A1 - Compie raggruppamenti in base ad un criterio dato</p>	
Conoscenza del mondo	<p>B - Raggruppa.</p> <p>C - Sa ordinare, classificare, seriare</p> <p>D - Sa quantificare e misurare fatti e fenomeni della realtà</p> <p>E - Esegue corrispondenze e relazioni.</p> <p>F - Si orienta nello spazio.</p>	<p>Tre anni B1 – Raggruppare per colore e forma. C1 - Discriminare, classificare, confrontare in base a colore e forma. D1 - Acquisire intuizioni quantitative (tanto, poco, niente). D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. E1 - Associare i colori ad oggetti reali. F1 - Percepire la routine giornaliera. F2 - Localizzare oggetti in base ai più comuni rapporti topologici.</p> <p>Quattro anni</p>	<p>Tre anni B1 – Raggruppare per colore. C1 - Discriminare in base a colore D2 - Percepire, tra due oggetti, differenze di grandezza. F1 -Percepire la routine giornaliera.</p> <p>Quattro anni B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – tanti. C1 - Denominare le principali</p>	La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.

		<p>B1 - Raggruppare secondo criteri di grandezza – lunghezza – altezza. B2 - Quantificare e raggruppare secondo il criterio uno – pochi - tanti. C1 - Denominare le principali forme geometriche. C2 – Individuare i colori fondamentali e completare-comporre ritmi alternati di due colori diversi D1 - Cogliere la successione temporale degli avvenimenti. E1 – Cogliere la relazione logica tra oggetti F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Cinque anni B1 - Costruire e riconoscere insieme di potenze diverse. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza C2 - Completare e comporre ritmi alternati di due o più elementi diversi per colore, forma, ecc... C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche principali: cerchio, quadrato, triangolo, rettangolo. C4 - Seriare grandezze dal più grande al più piccolo e viceversa, dal più alto al più basso. D1 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/ pochi/ tanti, di più/ di meno, uguale. E1 - Contare in senso progressivo(fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondente. Individuare ed utilizzare relazioni logiche. E2 - Riconoscere i simboli numerici entro il dieci.</p>	<p>forme geometriche. C2 – Individuare i colori fondamentali D1 – Individuare due fasi di un evento: prima- dopo E1 – Cogliere la relazione logica tra soggetti F1 - Localizzare se stesso e gli oggetti nello spazio.</p> <p>Cinque anni B1 - Costruire e riconoscere insieme. C1 - Saper ordinare, classificare in base al colore, alla forma e alla grandezza. C2 - Completare e comporre semplici ritmi alternati, diversi per colore e forma. C3 - Discriminare, conoscere, rappresentare le forme geometriche fondamentali: cerchio, quadrato, triangolo. C4 - Valutare approssimativamente quantità di oggetti: uno/pochi/tanti, di più/di meno. E1 - Contare in senso progressivo (fino a 10) collegando ogni numero con il raggruppamento di elementi corrispondenti. F2 - Comprendere semplici relazioni topologiche.</p>	
--	--	---	---	--

		F1 - Riconoscere spazi aperti e spazi chiusi. F2 - Comprendere le relazioni topologiche, usando correttamente gli indicatori appropriati (sopra, sotto ...). F3 - Compiere la distinzione di destra-sinistra per conquistare la dominanza laterale.		
--	--	---	--	--

Area matematico-scientifico-tecnologica: SCIENZE NATURALI E SPERIMENTALI

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro				<p>Proporre ai bambini attività esplorative della realtà circostante partendo da situazioni di vita quotidiana, da giochi liberi e organizzati, dalle domande e dai problemi che nascono dall'esperienza concreta. Favorire atteggiamenti di curiosità, ricerca, confronto di ipotesi e discussione.</p> <p>La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.</p>
Il corpo e il movimento	A - Conosce il proprio corpo e ne ha cura adottando comportamenti adeguati.	<p>Tre anni A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Quattro anni A1 - Rispettare il proprio corpo e seguire regole igieniche e alimentari. A2 - Osservare gli oggetti e gli animali utilizzando i sensi e descriverne le proprietà percepite</p> <p>Cinque anni A1 - Riconoscere la necessità di rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale. A2 - Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia. A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	<p>Tre anni A1 - Rispettare il proprio corpo e le minime norme igieniche e alimentari A2 - Saper esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Quattro anni A1 - Rispettare le minime regole igieniche e alimentari. A2 - Esplorare la realtà mediante i sensi.</p> <p>Cinque anni A1 - Rispettare semplici regole igieniche e alimentari per il benessere personale A3 - Saper esplorare, osservare e percepire la realtà mediante i sensi.</p>	
Linguaggi, creatività, espressione				
I discorsi e le parole				
Conoscenza del mondo	B - Osserva, correla e classifica. C - Sa osservare e rappresentare la realtà che lo circonda . D - Conosce e rispetta l'ambiente.	<p>Tre anni B1 - Osservare un fenomeno o un evento. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi. D2 - Classificare cose e animali utilizzando</p>	<p>Tre anni B1 - Acquisire la capacità di esplorazione. C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali. D1 - Rispettare tutti gli esseri</p>	

	<p>E - Utilizza il metodo scientifico.</p> <p>F - Osserva il proprio corpo, gli organismi viventi e i fenomeni naturali accorgendosi dei loro cambiamenti</p>	<p>immagini.</p> <p>E1 - Sperimentare e ricercare.</p> <p>E2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</p> <p>F1 - Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici</p> <p>F3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Quattro anni</p> <p>B1 - Osservare e descrivere un fenomeno individuandone i passaggi fondamentali.</p> <p>C1 - Osservare e conoscere le caratteristiche degli ambienti principali.</p> <p>D1 - Rispettare e amare l'ambiente e tutti gli esseri viventi.</p> <p>E1 - Raccogliere e registrare dati e informazioni.</p> <p>E2 - Acquisire il concetto di trasformazione</p> <p>E3 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando immagini.</p> <p>F1 - Individuare, scambiare e confrontare informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</p> <p>F3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p> <p>F4 - Cogliere le caratteristiche delle stagioni</p> <p>Cinque anni</p> <p>B1 - Osservare fenomeni e cogliere gli aspetti caratterizzanti: differenze, somiglianze, regolarità.</p>	<p>viventi.</p> <p>D2 - Classificare cose e animali utilizzando immagini.</p> <p>E1 - Manipolare sperimentare e ricercare.</p> <p>F1 - Individuare alcune informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici</p> <p>F3 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni.</p> <p>Quattro anni</p> <p>B1 - Osservare e descrivere un fenomeno o un evento.</p> <p>C1 - Osservare le caratteristiche degli ambienti principali.</p> <p>D1 - Rispettare tutti gli esseri viventi.</p> <p>E1 - Raccogliere dati e informazioni.</p> <p>E3 - Avere una sufficiente conoscenza delle caratteristiche del mondo animale.</p> <p>F1 - Individuare informazioni sul proprio corpo.</p> <p>F2 - Sviluppare le proprie abilità di esplorazione e manipolazione.</p> <p>F3 - Riconoscere le caratteristiche dei principali fenomeni atmosferici.</p> <p>F4 - Riconoscere alcune caratteristiche delle stagioni..</p> <p>Cinque anni</p> <p>B1 - Osserva fenomeni e coglie le differenze.</p> <p>C1 - Confrontare caratteristiche di ambienti diversi.</p>	
--	---	--	---	--

		<p>C1 - Confrontare caratteristiche tra ambienti diversi.</p> <p>D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</p> <p>D2 - Intuire le conseguenze di atteggiamenti non ecologici.</p> <p>E1 - Sperimenta, osserva, formula ipotesi e verifica</p> <p>E2 - Seriare e classificare cose, animali utilizzando disegni, simboli e tabelle.</p> <p>E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta</p> <p>F1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione ai cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>F2 - Toccare, ascoltare, fiutare, assaggiare qualcosa e dire cosa si è toccato, visto, odorato, udito, gustato.</p> <p>F3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici</p> <p>F4 - Cogliere le trasformazioni naturali (ciclo delle stagioni).</p>	<p>D1 - Mettere in atto comportamenti adeguati al rispetto dell'ambiente.</p> <p>E1 - Sperimenta ,osserva, formula ipotesi e verifica</p> <p>E2 - Classificare cose e animali utilizzando disegni.</p> <p>E3 - Saper riordinare il ciclo vitale di una pianta.</p> <p>F1 - Conoscere il proprio corpo ponendo attenzione sui cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>F2 - Riconoscere le principali caratteristiche sensoriali</p> <p>F3 - Riconoscere i fenomeni atmosferici.</p> <p>F4 - Cogliere alcune trasformazioni naturali in riferimento alle stagioni.</p>	
--	--	---	---	--

Area matematico-scientifico-tecnologica: TECNOLOGIA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro				Privilegiare attività operative. Adottare un apprendimento per tentativi ed errori. Connettere l'esperienza del computer alle altre attività didattiche. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Il corpo e il movimento	A - Sviluppa la coordinazione oculo/manuale	Cinque anni A1 - Saper muovere il mouse, acquisendo la coordinazione oculo manuale necessaria.	Cinque anni A1 - Saper muovere il mouse.	
Immagini, suoni, colori	B - Esplora le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse.	Cinque anni B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software B2 - PAINT: Saper colorare con lo strumento <i>riempimento</i> , Saper creare disegni con gli strumenti <i>matita e gomma</i> Saper creare disegni con lo strumento <i>pennello</i> Saper creare disegni con gli strumenti <i>forme geometriche</i>	Cinque anni B1 - Saper utilizzare le funzioni più semplici del software	
I discorsi e le parole	C - Formula ipotesi sulla lingua scritta e sperimenta le prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, anche utilizzando le tecnologie.	Cinque anni C1 - Saper elencare i nomi delle componenti essenziali del PC. C2 - Sapersi orientare sulla tastiera per scrivere il proprio nome.	Cinque anni C1 - Saper elencare alcuni nomi delle componenti essenziali del PC. C2 - Scrive il proprio nome seguendo le indicazioni.	
Conoscenza del mondo				

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA DELL'INFANZIA

Campi di esperienza	Traguardi per lo sviluppo della competenza al termine della scuola dell'Infanzia	Obiettivi	Obiettivi minimi	Metodologia
Il sé e l'altro	A1-Scopre nel Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù. B-Matura un positivo senso di sé e sperimenta relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.	Tre anni A 1-Riconoscere e accettare le principali regole di convivenza sentendosi parte attiva di un gruppo Quattro anni A 1-Interiorizzare le regole di convivenza B 1-Scoprire la diversità e, nel rapporto con l'altro, lo strumento principale di crescita identitaria Cinque anni A 1-Comprendere e imparare ad accettare le regole del vivere insieme. B1-Riconoscere la diversità come valore per accertarsi gli uni con gli altri.	Tre anni A 1-Acettare la presenza e il punto di vista altrui Quattro anni A 1- Fare proprio un atteggiamento di apertura e confronto con l'altro Cinque anni A 1-Sviluppare un atteggiamento di apertura e di rispetto nei confronti degli altri.	Lezione frontale, dialogo, produzione grafica e manipolativa drammatizzazione, Giochi guidati e/o spontanei, storie e racconti della Bibbia, poesie, canti. La metodologia e le attività vengono diversificate a seconda della fascia di età.
Il corpo e il movimento	C-Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa.	Tre anni C 1-Riconoscere e interpretare il linguaggio non verbale Quattro anni C 1- Riconoscere nel corpo il principale strumento di espressione interiore Cinque anni C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.	Tre anni C 1-Riconoscere e percepire lo schema corporeo Quattro anni C 1-Acquisire un linguaggio creativo per l'espressione del proprio vissuto religioso Cinque anni C 1-Esprimere con il corpo le emozioni interiori e religiose.	
Linguaggi, creatività, espressione	D-Riconosce alcuni simboli e icone tipici della vita dei cristiani (feste, preghiere, canti, spazi, arte), per esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.	Tre anni D 1- Condividere il significato delle principali feste cristiane con i loro simboli religiosi. Quattro anni D 1-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera	Tre anni D 1-Riconoscere le principali feste cristiane Quattro anni D 1-Conoscere le principali feste cristiane	

		<p>D 2-Scoprire alcuni simboli religiosi Cinque anni D 1-Scoprire il significato delle feste cristiane, attraverso i simboli che le caratterizzano. D 2-Imparare a dare i nomi appropriati ad alcuni simboli religiosi che vengono presentati. D 3-Riconoscere la chiesa come luogo di preghiera.</p>	<p>D 2-Scoprire i principali simboli religiosi Cinque anni D 1-Conoscere le principali feste cristiane. D 2-Conoscere alcuni simboli religiosi.</p>
I discorsi e le parole	<p>E-Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici. F-Esprimere le storie ascoltate.</p>	<p>Tre anni E 1-Comprendere il significato rappresentato da racconti e disegni religiosi Quattro anni E 1-Ascoltare i principali avvenimenti che hanno articolato la vita di Gesù F 1-Avvicinarsi alla morale cristiana attraverso le parabole Cinque anni E 1-Ascoltare e conoscere alcuni avvenimenti principali che hanno caratterizzato la vita di Gesù. F 1-Scoprire gli insegnamenti di Gesù attraverso le Parabole.</p>	<p>Tre anni E 1- Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù Quattro anni E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù Cinque anni E 1-Ascoltare alcuni avvenimenti della vita di Gesù.</p>
Conoscenza del mondo	<p>G-Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo.</p>	<p>Tre anni G 1- Riconoscere Dio quale creatore del mondo e di tutti gli esseri viventi Quattro anni G 1- Interiorizzare i principali significati della vita comune G 2-Sviluppare un sentimento di rispetto nei confronti per il mondo creato da Dio Cinque anni G 1-Cogliere la bellezza del mondo. G 2-Scoprire che il mondo è stato creato da Dio e donato agli uomini. G 3-Comprendere e manifestare la cura e il rispetto per il creato.</p>	<p>Tre anni G 1- Scoprire le principali caratteristiche della natura Quattro anni G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle Cinque anni G 1-Scoprire le meraviglie della natura e imparare ad amarle e rispettarle.</p>